



COSMÉTICOS DECORATIVOS

4^o BOLETÍN TECNOLOGICO



Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

Junio 2012





PRESENTACIÓN

La Superintendencia de Industria y Comercio – SIC- a través del Banco de Patentes realiza la publicación periódica de los BOLETINES TECNOLÓGICOS que contienen información detallada sobre las novedades y los avances que se presentan en diferentes sectores tecnológicos, permitiendo con ello tener una visión clara y amplia respecto de la evolución que se ha presentado durante los últimos años y que es el reflejo de la inclusión de la Propiedad Industrial dentro de las estrategias empresariales.

Dentro de las funciones del Banco de Patentes está la divulgación de la información tecnológica relacionada con la Propiedad Industrial, con el fin que se conozcan las tendencias y se identifiquen las amenazas y oportunidades de desarrollo, de igual forma incentivar las investigaciones, la innovación y los proyectos de desarrollo industrial y productivo.

El objetivo del presente boletín tecnológico es facilitar información puntual y estructurada sobre los avances y las novedades que el sector de los cosméticos ha mostrado, permitiendo con ello establecer el estado de la técnica, buscar soluciones a problemas tecnológicos e identificar tendencias y tecnologías de uso libre.

Además busca incentivar la innovación y el desarrollo de los cosméticos debido a que este sector presenta amplias expectativas de mejoramiento y crecimiento en la industria nacional. Consecuencia de lo anterior se evidencia en el apoyo que las entidades privadas y públicas han dado al sector de los cosméticos basado en el desarrollo que ha tenido durante los últimos años. Desde el año 2002 el sector ha tenido un crecimiento promedio anual de 6,4%, pasando de producir USD 1.265 millones a producir USD 3.400 millones en el 2011. Adicional a ello, se suma que Latinoamérica genera un tercio del crecimiento total del mercado mundial, alcanzando niveles de producción similares a los de Estados Unidos y se postula como líder en crecimiento para el año 2014.¹

La dinámica de crecimiento de los mercados plantea la necesidad de mantener y aumentar la innovación tecnológica, así como las adecuadas estrategias comerciales de las empresas que constituyen el sector.

Debido a que el sector de los cosméticos ha presentado un destacable crecimiento en los últimos tiempos, la SIC realizará una serie de Boletines Tecnológicos relacionados con este sector, en los cuales se tratarán temas vinculados con las innovaciones de las composiciones y de los procesos de los diferentes cosméticos a nivel nacional e internacional.

Los boletines tecnológicos estarán disponibles al público a través de la página Web <http://www.sic.gov.co/es/web/guest/boletines-tecnologicos>.

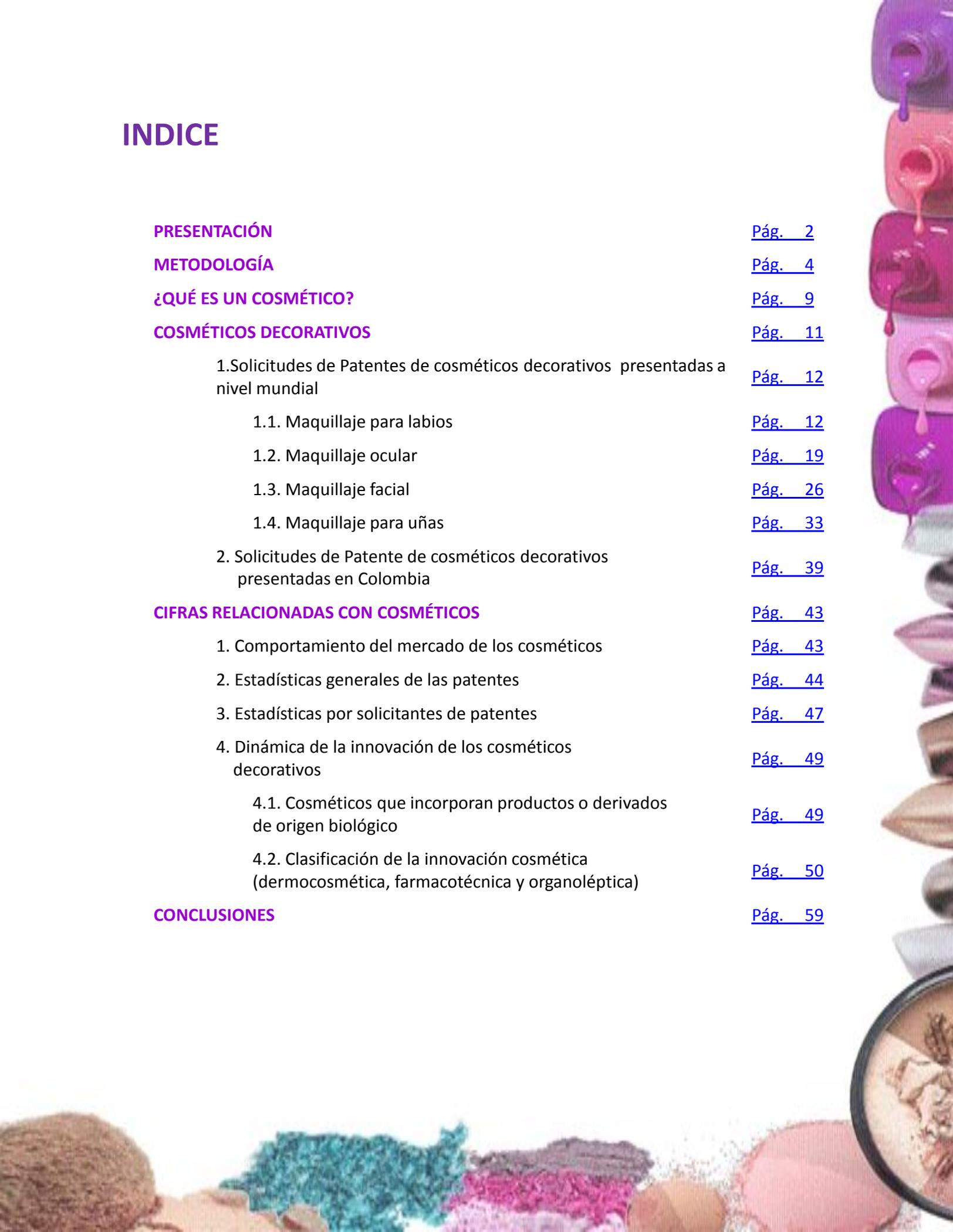
BANCO DE PATENTES

1. Fuente: Euromonitor, Cálculos ANDI



INDICE

PRESENTACIÓN	<u>Pág. 2</u>
METODOLOGÍA	<u>Pág. 4</u>
¿QUÉ ES UN COSMÉTICO?	<u>Pág. 9</u>
COSMÉTICOS DECORATIVOS	<u>Pág. 11</u>
1.Solicitudes de Patentes de cosméticos decorativos presentadas a nivel mundial	<u>Pág. 12</u>
1.1. Maquillaje para labios	<u>Pág. 12</u>
1.2. Maquillaje ocular	<u>Pág. 19</u>
1.3. Maquillaje facial	<u>Pág. 26</u>
1.4. Maquillaje para uñas	<u>Pág. 33</u>
2. Solicitudes de Patente de cosméticos decorativos presentadas en Colombia	<u>Pág. 39</u>
CIFRAS RELACIONADAS CON COSMÉTICOS	<u>Pág. 43</u>
1. Comportamiento del mercado de los cosméticos	<u>Pág. 43</u>
2. Estadísticas generales de las patentes	<u>Pág. 44</u>
3. Estadísticas por solicitantes de patentes	<u>Pág. 47</u>
4. Dinámica de la innovación de los cosméticos decorativos	<u>Pág. 49</u>
4.1. Cosméticos que incorporan productos o derivados de origen biológico	<u>Pág. 49</u>
4.2. Clasificación de la innovación cosmética (dermocosmética, farmacotécnica y organoléptica)	<u>Pág. 50</u>
CONCLUSIONES	<u>Pág. 59</u>



METODOLOGÍA

Fuentes de Información:

Para la búsqueda de patentes a nivel mundial se consultó la base de datos [ESPACENET](#); la búsqueda nacional se realizó en la [base de datos de patentes](#) de la Superintendencia de Industria y Comercio.

Fecha de búsqueda:

La búsqueda para las solicitudes de patente publicadas se realizó para el periodo comprendido entre enero del año 2000 y abril de 2012.

Criterios de búsqueda:

•Identificación de las subclases del Clasificador Internacional de Patentes (CIP)

Para identificar las subclases correspondientes a los cosméticos se tuvo en cuenta la clasificación de acuerdo a la función que presentan los cosméticos decorativos de conformidad con la versión vigente hasta el año 2006 y la actual versión de la [Clasificación Internacional de Patentes - CIP](#).

A continuación se presentan las subclases halladas y relacionadas con cosméticos decorativos:

Tabla 1 Códigos CIP

CIP	SIGNIFICADO
A61K7/025	Preparaciones que contienen colorantes para barras de labios
A61K7/027	Preparaciones que contienen colorantes para los para los labios
A61Q1/02	Preparaciones que contienen colorantes para barras de labios [2006.01]
A61Q1/04	Preparaciones que contienen colorantes para los para los labios [2006.01]
A61K7/032	Preparaciones que contienen colorantes para barras los ojos
A61Q1/10	Preparaciones que contienen colorantes para barras los ojos [2006.01]
A61K7/031	Preparaciones que contienen colorantes para mejillas
A61Q1/08	Preparaciones que contienen colorantes para mejillas [2006.01]
A61K7/021	Preparaciones que contienen colorantes para la piel
A61K7/035	Polvos de cara
A61Q1/12	Preparaciones que contienen colorantes para la piel [2006.01]
A61K7/043	Preparaciones para el revestimiento de uñas
A61Q3/02	Preparaciones para el revestimiento de uñas [2006.01]

•Identificación de las palabras claves.

Para obtener información más detallada se realizó una selección de palabras claves relacionadas con los cosméticos decorativos como se muestra a continuación:

Maquillaje para labios:

Labios, labio, boca, labial, colorete, brillo labial, lápiz labial, delineador labial, barra de labios.



Maquillaje ocular:

Ojos, cejas, pestañas, párpados, contorno de ojos, ojeras, corrector de ojeras, sombras, polvos para ojos, pestañina, mascara para pestañas, delineador para ojos, lápiz para ojos, lápiz para cejas.



Maquillaje facial:

Mejillas, pómulos, carrillo, moflete, rubor, polvo para mejillas, rostro, cara, piel, polvos, base.



Maquillaje para uñas:

Uña, uñas, esmalte, barniz, lustre.



Estrategia y resultado de la búsqueda:

De acuerdo a los criterios definidos, se procedió a realizar la búsqueda de los documentos de patente en la base de datos, siguiendo el procedimiento que se indica a continuación:

1. Combinación de los códigos de identificación de patentes (CIP) con las palabras claves.
2. Aplicación de filtro para excluir los procedimientos y/o métodos de preparación o fabricación de los cosméticos decorativos, con el propósito de obtener únicamente las patentes de producto.
3. Revisión visual de los documentos identificados para descartar las solicitudes que no cuentan con la información técnica necesaria (resumen, descripción, reivindicaciones).
4. Clasificación de los documentos según el tipo de cosmético decorativo (labios, ocular, facial y uñas).



A partir de este procedimiento se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2 Estrategia y resultado de la búsqueda

COSMÉTICO DECORATIVO	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN DE PATENTES (CIP)	PALABRAS CLAVE DE BÚSQUEDA	RESULTADOS DE BÚSQUEDA	
			INTERNA.	NACIONAL
Maquillaje para labios	A61K7/025 A61K7/027 A61Q1/02 A61Q1/04	Labios, labio, boca, labial, colorete, brillo labial, lápiz labial, delineador labial, barra de labios, lips, lipstick, gloss, mouth	193	9
Maquillaje ocular	A61K7/032 A61Q1/10	Ojos, cejas, pestañas, párpados, contorno de ojos, ojeras, corrector de ojeras, sombras, polvos para ojos, pestañina, mascara para pestañas, delineador para ojos, lápiz para ojos, lápiz para cejas, eyes, eyelids, eyelash, eyebrows, eyes dark circles, dark circles corrector, eye shadow, eye mascara, eyeliner, browliner.	187	4
Maquillaje facial	A61K7/031 A61Q1/08 A61K7/021 A61K7/035 A61Q1/12	Mejillas, pómulos, carrillo, moflete, rubor, polvo para mejillas, cheeks, rostro, cara, piel, polvos, base, face, skin, powder, foundation.	207	6
Maquillaje para uñas	A61K7/043 A61Q3/02	Uña, uñas, esmalte, barniz, lustre, nail, varnish, enamel.	138	9



Identificación de áreas temáticas:

La forma en que se clasificaron las invenciones para este boletín tiene como objetivo facilitar la búsqueda de información de acuerdo al campo de innovación de las patentes comunes, es decir las relacionadas con los cosméticos. Cabe aclarar que las categorías en las que se clasificaron las patentes no son las únicas posibles en las que se pueda clasificar las invenciones de este sector. Las categorías son las siguientes:

Clasificación de la Innovación Cosmética



•Innovaciones o mejoras en propiedades organolépticas:

Las propiedades organolépticas son el conjunto de descripciones de las características físicas que posee cualquier material, las cuales pueden ser percibidas por los órganos de los sentidos, como por ejemplo el color, textura, olor y/o sabor. Este tipo de propiedades tienen un efecto determinante sobre el éxito comercial de determinado producto, debido a la combinación de sensaciones químicas que experimenta el consumidor.



•Innovaciones o mejoras en tecnología farmacéutica o farmacotécnica:

Estas innovaciones estudian las diversas manipulaciones a las que deben someterse las distintas materias primas, con el objetivo de dar la forma adecuada, garantizar la estabilidad física y química de productos como los cosméticos. En términos generales, se ocupa de convertir una sustancia con capacidad farmacológica en un producto farmacéutico que puede ser administrable en el cuerpo humano. Aunque estas innovaciones son menos visibles para el consumidor, son en su conjunto las que definen la calidad del producto.



•Innovaciones o mejoras en Dermocosmética:

Se entiende como dermocosmética al conjunto de técnicas dermatológicas que se encargan del cuidado y mejoramiento estético de la piel mediante la prevención o reparación de las alteraciones generadas por el ambiente o por el paso del tiempo. Las invenciones que se engloban en esta categoría muestran productos útiles para la prevención y tratamiento de diversas enfermedades cutáneas. Aunque estos productos limitan con la definición de cosmético y se adentran en la definición de medicamento, se exponen en este boletín con el fin de promover las diversas investigaciones que se han adelantado en dicha área.



Por lo anterior, es importante aclarar que una patente puede estar en más de una categoría; sin embargo, esta se agrupará en aquella que tenga mayor relación. Las categorías descritas en los párrafos anteriores fueron catalogadas a criterio de los autores del presente boletín, por lo cual no representan una clasificación única o estándar para los cosméticos.

¿QUÉ ES UN COSMÉTICO?

Se entiende por cosmético “toda sustancia o formulación de aplicación local a ser usada en las diversas partes superficiales del cuerpo humano: epidermis, sistema piloso y capilar, uñas, labios y órganos genitales externos o en los dientes y las mucosas bucales, con el fin de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto y protegerlos o mantenerlos en buen estado y prevenir o corregir los olores corporales”.²

Independientemente de la función a ejercer, en todo momento las formulaciones cosméticas deben adecuarse a las condiciones anatómicas y fisiológicas de la piel y anejos cutáneos³ de tal manera que la inocuidad y la eficacia sean los aspectos claves a la hora de formular dichos preparados cosméticos.

De acuerdo con todo lo anteriormente expuesto, la utilización de dichos productos cosméticos va dirigida fundamentalmente a desarrollar las siguientes funciones⁴:

CLASIFICACIÓN SEGÚN SUS FUNCIONES

MANTENIMIENTO Y PROTECCIÓN

- Lociones
- Bloqueadores Solares
- Preparaciones hidratantes
- Cuidado del cabello
- Composiciones protectoras
- Preparaciones para broncear

DECORATIVAS

- Labios
- Mejillas
- Ojos
- Polvos correctores
- Bases para el rostro
- Revestimiento de uñas
- Preparaciones para decolorar, teñir, fijar, ondular, alisar el cabello

HIGIENICA

Preparaciones para:

- Transpiración
- Desmaquillado
- Afeitado
- Limpieza o baño
- Limpieza de los dientes
- Depilatorias

2. DECISIÓN 516 de 2002, Armonización de Legislaciones en materia de Productos Cosméticos.

3. Estructuras localizadas en la piel: pelo, uñas, glándulas.

4. Purificación Remesal Sánchez, Cosmetología “Resuelve El Enigma”; Impreso En España - Printed In Spain, I.S.B.N.: 97884-692-3785-4

a) Función higiénica

Es quizás una de las funciones más importantes. El cosmético de higiene desarrolla fundamentalmente una función limpiadora de la suciedad que se recibe sobre la superficie de la piel como consecuencia de las agresiones del medio ambiente, combinada con las secreciones corporales, en los que se facilita el desarrollo de microorganismos. Es por ello que la limpieza de la piel y sus anejos se constituye en la primera condición para conservar el equilibrio de las funciones fisiológicas y estéticas de una piel sana, para lo cual se utilizan productos tanto de síntesis química, como de origen natural, o combinados destinados a restablecer, reintegrar y estimular la piel y sus anejos.



b) Función de mantenimiento y protección

Esta función consiste en proteger la piel de las agresiones externas y normalizar las funciones fisiológicas de la piel sana, debido a que determinadas regiones corporales permanecen al descubierto como la piel del rostro y el dorso de las manos. Estas áreas están expuestas a agresiones climáticas y del ambiente como: frío, viento, radiaciones solares, humedad, contaminación, jabones, detergentes, etc., los cuales pueden llegar a deshidratar y alterar la fisiología cutánea.



c) Función decorativa

Esta función consiste básicamente, en las influencias positivas que se pueden sobreponer a los sentidos, es decir, realzando la personalidad del individuo y enmascarando pequeñas imperfecciones. Ejemplo de ellos son los esmalte de uñas, coloretes, rímeles, etc.

Es importante aclarar que existen diferentes maneras de clasificar los cosméticos. El objetivo principal de la categorización realizada en este documento es mostrar las innovaciones más destacadas en el sector, de forma organizada y en la menor cantidad de boletines.

Este primer boletín mostrará las solicitudes de Patentes de cosméticos decorativos más destacadas a nivel Nacional y Mundial. Es del caso indicar que para conocer y consultar la totalidad de las solicitudes de patente, el lector podrá acceder a la información a través de los links relacionados en el presente documento.

COSMÉTICOS DECORATIVOS

Los cosméticos decorativos son polvos, suspensiones ó líquidos diversamente coloreados, cuyo objetivo es embellecer la parte del cuerpo sobre la que se aplica. Las principales funciones de este tipo de cosméticos son las de proporcionar color, tapar las pequeñas imperfecciones, absorber secreciones, conferir flexibilidad, suavidad y dar un aspecto aterciopelado⁵. El maquillaje debe ser fácil de aplicar sobre la piel, tener una distribución uniforme, evitar el brillo, tapar pequeñas imperfecciones y no parecer una máscara.

Los cosméticos decorativos se pueden clasificar en función de su aplicación o uso, así:



**Dado el gran volumen de información relacionada con los productos para el cabello, se emitirá un boletín de cosméticos capilares.*

5. AURORA BENAIGES BENAIGES, Cosmética decorativa, Maquillajes, barras de labios y lacas de uñas, VOL 23 NÚM. 3 MARZO 2004.

1. SOLICITUDES DE PATENTES DE COSMÉTICOS DECORATIVOS PRESENTADAS A NIVEL MUNDIAL

1.1 MAQUILLAJE PARA LABIOS

El maquillaje para labios dentro de la llamada cosmética decorativa, es sin lugar a dudas, el grupo de cosméticos más extendido y popularizado. Estas formas cosméticas se hallan en continua renovación, ya que las tendencias de la moda lo imponen temporada a temporada, con lo que fuerzan la adaptación de la cosmética decorativa a un entorno estéticamente cambiante⁶. Las tecnologías en el desarrollo de barras labiales pueden ser usadas para la producción de otro cosmético de tipo oleoso semisólido, como lápices de ojos y ciertos tipos de rubores.

Dentro de los productos cosméticos decorativos para los labios se encuentran:

*Lápices labiales

*Protectores labiales



*Brillos labiales

*Delineadores labiales



1.1.1 Solicitudes de patente de maquillaje para labios que resaltan las propiedades organolépticas

•Patentes de composiciones para el mejoramiento de la percepción óptica.

Sin duda el hecho de que un labial presente una característica visual diferente a la normal es un factor determinante para su elección. Las patentes que sobresalen en el campo de la percepción sensorial óptica, es debido a que presentan efectos lumínicos tales como: **goniocromatismo** que es una propiedad que poseen ciertos pigmentos para mostrar un cambio de color debido a la variación del ángulo de observación respecto a la iluminación, **fluorescencia** que es el fenómeno por el cual algunas sustancias tienen la capacidad de absorber luz y luego emitirla con mayor brillo, **efecto fotocromático** que es una propiedad que exhibe un material para cambiar de colores de manera reversible dependiendo si se ilumina con alguna luz que contenga una cierta cantidad de radiación UV, tales como la luz solar o luz artificial y **electroluminiscencia** que es un fenómeno óptico y eléctrico por el cual un material emite luz en respuesta a una corriente eléctrica que fluye a través de él. Dichas patentes son relacionadas en la siguiente tabla:

6. Cosmética labial, Ramón Bonet, Antonieta Garrote. ÁMBITO FARMACÉUTICO Dermofarmacia. [VOL 26 NÚM 3 MARZO 2007](#)

Tabla 3 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2932982	Composición cosmética útil como maquillaje para labios que comprende cristal líquido, que es no polimerizable en combinación con partículas de metal	FR	OREAL
EP 1477154	Composición cosmética que comprende un pigmento de difracción y un agente colorante goniocromático	FR	OREAL
DE20309463	Preparación especial-efecto cosmético en forma de barra se basa en un líquido de aceite a temperatura ambiente, una cera y un colorante insoluble en la preparación y dar un efecto fluorescente bajo UV.	DE	SCHWAN STABILO COSMETICS GMBH
DE20314464	Cosmético decorativo dando intensos efectos fluorescentes bajo rayos UV, cuya composición consiste en una matriz de un polímero y un colorante aniónico o catiónico	DE	SCHWAN STABILO COSMETICS GMBH
FR2825619	Composición cosmética para crear un efecto óptico, por ejemplo, una variación de la apariencia de la piel que contiene polímeros electroluminiscentes y /o electroconductores policonjugados	FR	OREAL
JP2004285046	Composición cosmética que comprende al menos dos tintes de los cuales por lo menos uno es fotosensible	FR	OREAL

Es del caso destacar la patente [FR2932982](#), la cual muestra el uso de cristales líquidos LCD que permiten un efecto arcoíris, así como el uso de algunos cristales líquidos que presentan sensibilidad térmica generando efectos termocrómicos interesantes.



En la siguiente tabla se muestran las solicitudes de patente que evidencian desarrollos tecnológicos en cuanto a la selección e incorporación de diversos pigmentos a las formulaciones de barras de labios. Estas tecnologías no solo orientan en el uso de pigmentos novedosos sino además en la fabricación de pastas labiales visualmente llamativas, de fácil uso y duraderas.

Sobresalen las siguientes solicitudes de patente:



Tabla 4 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2858226	Maquillaje que comprende fibras o partículas, especialmente de pigmento dispersadas en un aglutinante	FR	OREAL
JP2006248918	Cosmético para labios de alta fijación	JP	SHISEIDO CO LTD
US 6042842	Composición cosmética que comprende un pigmento novedoso	FR	OREAL
US6203807	Composición cosmética con una fase lipófila continua que contiene un pigmento novedoso	FR	OREAL
FR2845277	Composición cosmética para maquillaje de la piel y los labios, que comprende un pigmento compuesto por un núcleo mineral recubierto con un pigmento orgánico a través de un aglutinante	FR	OREAL
EP1586296	Composición cosmética para aplicación en la piel, los labios y / o uñas.	FR	OREAL
US2008277827	Cosmético multicolor para labios	IT	GAMMA CROMA S P A
WO0151015	Composición cosmética con efecto de sombra en los labios	US	COLOR ACCESS INC
EP1980239	Composición cosmética para labios que contiene pigmentos naturales	US	VELVETEEN BUNNI LLC
US2003044367	Método para hacer una composición cosmética coloreada con transmitancia controlada	FR	SIMON JEAN- CHRISTOPHE,

Es del caso destacar la solicitud de patente [WO0151015](#), en la cual la invención proporciona una composición cosmética que contiene un pigmento de interferencia de cuatro capas. La composición, cuando se aplica sobre los labios, crea un efecto de sombra que da una percepción de labios más gruesos.

De otra parte se destaca la solicitud de patente [US2008277827](#), la cual describe un procedimiento para preparar un producto multicolor por vertido. Esta solicitud de patente supera la dificultad de mantener separados dos o más colores cuando se vierte el material en caliente dentro del molde.

•Patentes sobre composiciones para el mejoramiento de la percepción gustativa.

El sabor como propiedad organoléptica en los labiales ha sido explotado ampliamente en el mercado infantil. Este grupo de labiales goza del título “productos naturales” así que su mayor desafío es la inocuidad.

A continuación se relacionan las solicitudes de patente relacionadas con los labiales saborizados.

Tabla 5 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
CN102048659	Labial comestible	CN	SHENZHEN INST OF TECHNOLOGY
CN102090999	Lápiz labial comestible	CN	JIAN JIANG
JP2010120895	Cosmético para labios comestible	JP	REVANCHE KK
WO 03068176	Producto cosmético labial con sabor acido	US	BONNE BELL INC
US2003161851	Producto cosmético de labios con sabor acido	US	BONNE BELL INC

1.1.2. Solicitudes de patente de maquillaje para labios con mejoras en tecnología farmacéutica

El maquillaje para labios además de brindar color, debe poseer ciertas propiedades técnicas-galénicas tales como tener un aspecto homogéneo tanto en coloración como en textura, dureza adecuada, fácil deslizabilidad sobre la mucosa labial, correcto efecto de cobertura uniforme, buena adherencia sobre los labios, carencia de sabor desagradable, apropiada estabilidad fisicoquímica, no reseca la boca, total inocuidad fisiológica y permanecer indeleble el máximo de tiempo posible.

Dados los desafíos que presentan las propiedades técnicas de una barra labial, se muestran a continuación los avances en tecnología farmacéutica para el desarrollo de un pintalabios en tres escenarios diferentes:

- Solicitudes de patente que evidencian tecnologías relacionadas con procesos que permiten una adecuada dispersión de las fases lipídica e hidrofílica. Este proceso afecta directamente la homogeneidad del color y la textura del pintalabios, además se muestran solicitudes de patente que presentan un mejoramiento en las composiciones y en los métodos para obtener pastas de labios que fundan a temperaturas que se adapten a las necesidades de la fabricación o a las necesidades de uso.

Tabla 6 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2782917	Composición de maquillaje usado como lápiz labial o delineador de ojos que contiene una combinación de dispersión de partículas de polímero y un componente graso líquido a temperatura ambiente, capaz de producir una película intransferible	FR	OREAL

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2784026	Utilización de la fase de micropartículas que contiene partículas poliméricas preferiblemente en forma polihédrica, con refracción, reflexión y difusión de la luz, y creando efecto de luminosidad en Composiciones cosméticas de tipo maquillaje	FR	OREAL
JP2005047894	Composición cosmética comprende al menos un organopolisiloxano hidrofílico, al menos un aceite hidrocarburo y por lo menos un éster de hidrocarburo de cadena corta	FR	OREAL
FR2943244	Composición cosmética, útil para el maquillaje y / o el cuidado de la piel o los labios, que comprende la asociación de aceite polar con aceite apolar	FR	OREAL
US2011002863	Producto cosmético para los labios, que comprende una composición con al menos una fase de aceite y un agente hidratante	US	OREAL
KR20020003480	Composición cosmética para labios que contiene un tripéptido	KR	COREANA COSMETICS CO LTD
WO2006027151	Preparación cosmética en forma de una pasta adecuada en el campo de la cosmética decorativa para colorear y embellecer la piel, los labios y los párpados.	DE	SCHWAN STABILO COSMETICS GMBH
WO2004041220	Composición que contiene un polímero semi-cristalino y una sustancia grasa	FR	OREAL
FR2894818	Composición útil en el maquillaje y / o el cuidado de la piel y los labios que cuenta con un aceite de hidrocarburo volátil y una silicona recubierta de sílice	FR	OREAL

Solicitudes de patente que evidencian el mejoramiento sobre procesos y nuevas composiciones que permiten optimizar las propiedades reológicas de la pasta labial. Esto significa que el labial debe poseer una viscosidad y fluidez adecuadamente los cambios de temperatura o presión, de igual forma debe mantenerse sólido mientras está en el envase pero al momento de aplicarlo deber ser suave, de fácil dispersabilidad y debe permitir la transferencia adecuada del material a los labios. Estas propiedades son de interés para el fabricante debido a los inconvenientes que se presentan durante el fraguado o la gelificación.



Tabla 7 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2834888	Composición sólida en forma de una emulsión agua en aceite, útil para fines cosméticos, que comprende una fase de aceite espesado con un polímero sólido semi-cristalino	FR	OREAL
US2001051171	Uso de al menos un organopilixilano como agente gelificante y composición cosmética que lo contiene	FR	MONDET JEAN,
JP2005145871	Cosmético para labios que contiene un éster entre pentaeritritol y ácido benzoico	JP	SHISEIDO CO LTD
FR2801785	Composición para el cuidado o maquillaje con materiales de keratina, especialmente para piel y labios, que comprende un solvente volátil hidrocarbonado, un compuesto de silicona no volátil y un aceite hidrocarbonado	FR	OREAL
WO0239961	Composición cosmética que comprende una dispersión de un polímero particulado y una dispersión de pigmentos	FR	OREAL
WO0238112	Composición cosmética estructurada con un polímero de cristal líquido termotrópico	FR	OREAL
WO2004028489	Labial que comprende un polímero secuenciado	FR	OREAL
US2002159960	Método para mejorar las propiedades de transferencia resistente de las composiciones para labios y composiciones relacionadas	US	SCANCARELLA NEIL D
WO0027350	Composición cosmética sin transferencia que comprende polímeros de partículas dispersas y un agente reológico polisacárido	FR	OREAL
JP2002370926	Uso de al menos un aditivo polar en una composición cosmética conteniendo una fase grasa líquida estructurada por al menos un gelificante molecular para dar carácter tixotrópico	FR	OREAL
US6548050	Composición para el maquillaje o cuidado de los labios que contiene un poliorganosiloxano reticulado que cuenta con un grupo oxialquilenado	FR	OREAL
US2005226833	Composición cosmética que combina un éster etilénico de configuración trans y una cera de hidrocarburo	FR	OREAL
JP2002154918	Composición cosmética oleosa para labios, que comprende al menos un aceite de silicona, un organopolisiloxano entrecruzado y un anhídrido ácido silícico amorfo	JP	NIPPON SHIKIZAI INC
TW200826967	Gel pintalabios con reología mejorada	US	AVON PROD INC
JP2005126417	Cosmético para la piel y los labios que tiene alta resistencia a la decoloración y / o a la eliminación, y brinda excelente fijación del color y del brillo	FR	OREAL
JP2005336186	Cosmético con resistencia a la migración del color	FR	OREAL

Solicitudes de patente que evidencian el mejoramiento de composiciones y métodos para obtener pastas de labios con compuestos volátiles que permitan al labial un secado lento sin afectar la hidratación de los labios y así evitar el desgaste de los mismos.

Tabla 8 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
WO0059456	Composición de maquillaje para labios hidratante y resistente	AU	OREAL
FR2894818	Composición útil en el maquillaje y / o el cuidado de la piel y los labios que cuenta con un aceite de hidrocarburo volátil y una silicona recubierta de sílice	FR	OREAL

1.1.3. Solicitudes de patente de maquillaje para labios con propiedades en dermocosmética

Cada vez es más fácil encontrar formulaciones de lápices de labios que incluyen componentes que les confieren una doble funcionalidad: la decorativa y la dermocosmética, ya que con su aplicación, además del resalte y embellecimiento de los labios, se suele buscar una acción protectora frente a las constantes agresiones de los agentes externos medioambientales, es por esto que se adicionan excipientes tales como: agentes hidratantes, reepitelizantes, emolientes, antirradicales, filtros solares o extractos vegetales.



En la siguiente tabla se destacan los usos de los siguientes principios activos: extractos de *Algas pardas* (ver patente [FR2806906](#)), extracto proteico de semillas de *Hibiscus esculentus* en combinación con un extracto oleoso de *Irvingia gabonensis* (ver patente [FR2814063](#)), extracto oleoso de almendras de frutos del género *Prunus* (ver patente [US6491941](#)), extractos de *Ganoderma lucidum* y *Ginkgo biloba* (ver patente [JP2005068027](#)), también se observa el uso de un agente farmacológico para el cuidado de los labios, ácido acexámico como agente cicatrizante (ver patente [EP1008339](#)), una composición de zinc útil para el tratamiento del Herpes (ver patente [EP2316415](#)).

Tabla 9 Solicitudes de patente publicadas – Maquillaje labial

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2894819	Composición cosmética para el maquillaje y / o cuidado de los labios y la piel	FR	OREAL
FR2924603	Composición cosmética anhidra, en forma de barra, útil para el maquillaje y / o el cuidado de los labios	FR	OREAL
GB2479251	Composición cosmética para el cuidado de los labios	FR	LVMH RECH
CN101056608	Composición anti-arrugas para los labios	WO	LG HOUSEHOLD & HEALTH CARE LTD
FR2814063	Uso de una composición cosmética que comprende un extracto de hibiscusesculentus, un extracto de irvingiagabonensis y un tripéptido específico para el tratamiento de labios para hidratar y suavizar los mismos	FR	CLARINS LAB
JP2002161023	Composición cosmética para el tratamiento de las arrugas y comisuras de los labios	JP	KAO CORP
KR20050016723	Labial de doble estructura que contiene un compuesto antiarrugas	KR	LG HOUSEHOLD & HEALTH CARE LTD
JP2005068027	Cosmético que atenúa las arrugas e imparte firmeza, fresca y juventud a los labios	JP	NIPPON MENA ADE KESHOHIN KK
JP2005239592	Cosmético para el cuidado de la piel para uso externo	JP	SAKAMOTO YAKUHIN KOGYO CO LTD
KR20040079676	Composición cosmética para labios que contiene una mezcla de refinosa y glicerina con propiedades mejoradas hidratantes y de durabilidad	KR	COREANA COSMETICS CO LTD
WO2006135461	Cosmético a base del extracto de Hierba Santa	US	LAURA DUPRIEST LLC
WO2006097350	Composición cosmética anhidra que contiene un agente para la promoción de la microcirculación y un poliol	FR	OREAL
KR20100056717	Composición cosmética para mejorar el color y la elasticidad de los labios	KR	AMOREPACIFIC CORP
US2002085982	Composición cosmética para brindar plenitud para los labios y sus alrededores	US	DORF PAULA
US2003099604	Composición de labial	US	LIGHT ORREA

[Para ver todas las solicitudes de patentes de maquillaje labial, ver aquí...](#)

1.2 MAQUILLAJE OCULAR

Los ojos son parte importante del cuerpo humano, gracias a ellos se perciben los colores y las formas. Los ojos forman parte especial del rostro, ya que a través de ellos se transmiten muchos sentimientos, motivo por el cual las personas ponen especial interés por definir y resaltar su expresión a través del maquillaje.



Dentro del maquillaje para ojos se incluyen los siguientes productos:

- Maquillajes para las pestañas o rímel.
- Los perfilados fluidos o delineadores.
- Los lápices y los maquillajes para los párpados que pueden incluir desde polvos compactos hasta maquillajes fluidos o sombras de ojos.



1.2.1. Solicitudes de patente de maquillaje ocular que resaltan las propiedades organolépticas



En el maquillaje de ojos el producto que mayor solicitudes de patente presenta en el campo de las propiedades organolépticas es el relacionado con los parpados, los cuales incorporan a su composición diferentes tipos de pigmentos (perlecentes, pigmentos de difracción y refracción, metalizados); en los delineadores y mascarás de pestañas no se marca esta tendencia, debido a que este tipo de maquillaje tiene un contacto mas directo con el ojo por lo cual el pigmento debe ponderar a la inocuidad, lo cual limita la cantidad de innovaciones de estos productos. El maquillaje ocular no ofrece innovaciones en cuanto a sabor o aroma.

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con el maquillaje ocular que exhiben innovaciones en propiedades organolépticas.

Tabla 10 Solicitudes de patente publicadas -Rímel de ojos

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2794997	Emulsión tipo aceite-en-agua para su uso en productos de maquillaje para la piel, los labios o los ojos que comprende una fase acuosa que contiene gellane, al menos un aceite , y un sistema tensioactivo	FR	OREAL
US2004156814	Cosmético para el cuidado de los ojos que comprende un copolímero catiónico de bajo peso molecular	US	ANDRIANOV CHRISTINA LIGIA,
JP2004244334	Cosmético para ojos, cejas y cabello	JP	NOEVIR KK

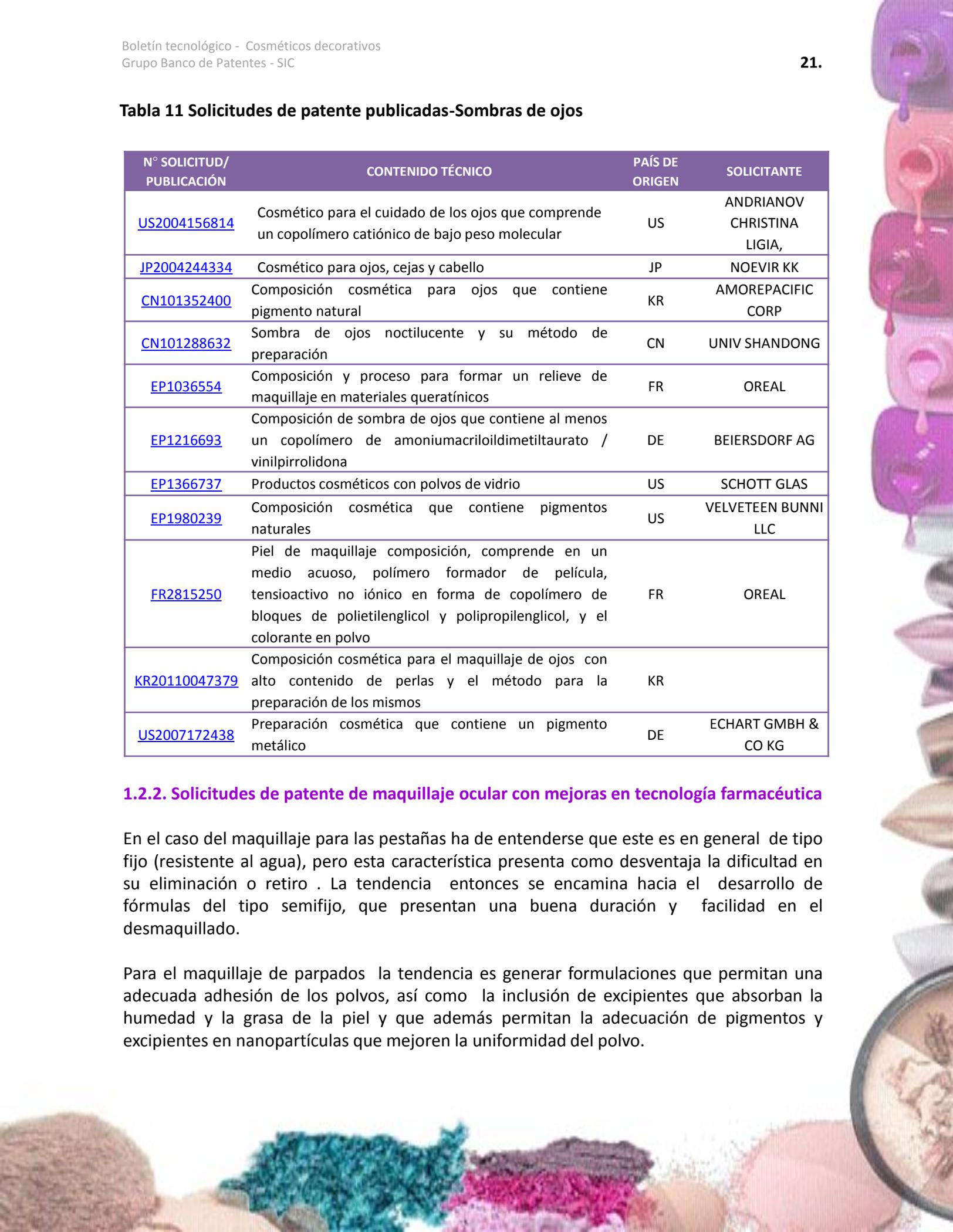
Tabla 11 Solicitudes de patente publicadas-Sombras de ojos

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
US2004156814	Cosmético para el cuidado de los ojos que comprende un copolímero catiónico de bajo peso molecular	US	ANDRIANOV CHRISTINA LIGIA,
JP2004244334	Cosmético para ojos, cejas y cabello	JP	NOEVIR KK
CN101352400	Composición cosmética para ojos que contiene pigmento natural	KR	AMOREPACIFIC CORP
CN101288632	Sombra de ojos noctilucante y su método de preparación	CN	UNIV SHANDONG
EP1036554	Composición y proceso para formar un relieve de maquillaje en materiales queratínicos	FR	OREAL
EP1216693	Composición de sombra de ojos que contiene al menos un copolímero de amoniuimacriloidimetiltaurato / vinilpirrolidona	DE	BEIERSDORF AG
EP1366737	Productos cosméticos con polvos de vidrio	US	SCHOTT GLAS
EP1980239	Composición cosmética que contiene pigmentos naturales	US	VELVETEEN BUNNI LLC
FR2815250	Piel de maquillaje composición, comprende en un medio acuoso, polímero formador de película, tensioactivo no iónico en forma de copolímero de bloques de polietilenglicol y polipropilenglicol, y el colorante en polvo	FR	OREAL
KR20110047379	Composición cosmética para el maquillaje de ojos con alto contenido de perlas y el método para la preparación de los mismos	KR	
US2007172438	Preparación cosmética que contiene un pigmento metálico	DE	ECHART GMBH & CO KG

1.2.2. Solicitudes de patente de maquillaje ocular con mejoras en tecnología farmacéutica

En el caso del maquillaje para las pestañas ha de entenderse que este es en general de tipo fijo (resistente al agua), pero esta característica presenta como desventaja la dificultad en su eliminación o retiro. La tendencia entonces se encamina hacia el desarrollo de fórmulas del tipo semifijo, que presentan una buena duración y facilidad en el desmaquillado.

Para el maquillaje de parpados la tendencia es generar formulaciones que permitan una adecuada adhesión de los polvos, así como la inclusión de excipientes que absorban la humedad y la grasa de la piel y que además permitan la adecuación de pigmentos y excipientes en nanopartículas que mejoren la uniformidad del polvo.





Por su parte, los delineadores muestran innovaciones en el uso de polímeros novedosos.

A continuación se relacionan las solicitudes de patente de los diferentes productos de maquillaje ocular que exhiben mejoras farmacotécnicas.

Tabla 12 Solicitudes de patente publicadas - Contorno de ojos

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2011140473	Cosmético líquido para ser aplicado en el área de los ojos	JP	MITSUBISHI PENCIL CO
JP2005298482	Corrector para la piel alrededor de los ojos	JP	KOSE CORP
GB2466709	Cosmético que comprende genipin, geniposide, o ácido geniposídico unido a un sustrato que tiene cationes de silicato y metal	FR	LVMH RECH

Tabla 13 Solicitudes de patente publicadas – Delineadores

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2002338436	Cosmético para el maquillaje de los ojos tipo emulsión	JP	KOSE CORP
JP2005008547	Cosmético para maquillar golpes en los ojos	JP	MITSUBISHI PENCIL CO
KR20010107380	Composición para pestañina y delineador	KR	COREANA COSMETICS CO LTD
US6200374	Aglutinante líquido antibacteriano para uso como pre-aplicación con polvos cosméticos, delineadores de ojos, sombras de ojos y maquillaje de cejas	US	STEVENS RICHARD

Tabla 14 Solicitudes de patente publicadas-Rímel de ojos

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
EP1101488	Composición cosmética o dermatológica que comprende un polímero formador de película	EP	OREAL
EP2011542	Composición cosmética que comprende partículas con fluidez	US	OREAL

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2002053426	Cosmético a base de agua	JP	HAKUTO KK
JP2004238363	Cosmético para pestañas tipo agua en aceite	JP	KOSE CORP
JP2006265203	Cosmético que tiene excelente brillo, retención de la humedad y efecto duradero	JP	SHISEIDO CO LTD
KR20000065314	Maquillaje de ojos que contiene carbón activado	KR	PACIFIC CO LTD
KR20100040048	Rímel para pestañas que proporciona mejor volumen y grosor de las pestañas	KR	AMOREPACIFIC CORP
MXPA05008384	Composición cosmética para el cuidado de los ojos que comprende copolímero de bajo peso molecular	US	CIBA SC HOLDING AG
US2011293550	Máscara de pestañas de larga duración, lavable y a prueba de agua	US	OREAL
US2011300092	Máscara de pestañas obtenida a partir de productos multifase	US	OREAL
US2011020260	Máscara de pestañas de larga duración y resistente al agua	US	OREAL
US2011020261	Máscara de pestañas impermeable y de larga duración	US	OREAL
WO2010077742	Máscara para pestañas impermeable y de larga duración	US	OREAL

Tabla 15 Solicitudes de patente publicadas-Sombras de ojos

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
EP1757266	Sombra de ojos en polvo compacto compuesto por polideceno líquido	FR	OREAL
JP2000204012	Cosmético sólido transparente	JP	NOEVIR KK
JP2001072549	Maquillaje de ojos con buena adhesión a los párpados	JP	KOSE CORP
JP2002332211	Cosmético a base de polvo esférico de poliamida	JP	DAITO KASEI KOGYO CO LTD
JP2004339091	Cosmético para el maquillaje de los ojos tipo emulsión	JP	NISSHIN OILLIO GROUP LTD
JP2004339097	Cosmético para el maquillaje de los ojos tipo emulsión	JP	NISSHIN OILLIO GROUP LTD
JP2008247761	Cosmético para el maquillaje de los ojos	JP	KOSE CORP
JP2008247877	Sombra acuosa para ojos	JP	KOSE CORP
KR20110052140	Composición de maquillaje de ojos tipo dispersión acuosa	KR	XENTECH CO LTD
MXPA03011785	Composiciones cosméticas que comprenden dominios discretos color y métodos asociados.	US	PROCTER & GAMBLE

1.2.3. Solicitudes de patente de maquillaje ocular con propiedades en dermocosmética.

Las tecnologías en el desarrollo dermocosmético buscan elaborar productos útiles para la prevención y tratamiento de las arrugas y ojeras, ya sea a través del uso de extractos vegetales o animales tales como: ginseng y pepino (ver patente [DE202005020258](#)) zanahoria y aguacate (ver patentes [KR100870252](#)), *Centella asiática* y *Mauritia flexuosa* (ver patente [DE102008044701](#)) extracto de sanguijuela (ver patente [CN102188360](#))



A estas composiciones se les han incorporado además, principios activos en una cantidad terapéuticamente eficaz para tratar condiciones oculares como: irritación de los ojos, ojo seco, infecciones o fasciculaciones palpebrales (tick en el ojo). Para ello se han usado agentes astringentes, demulcentes, emolientes, vasoconstrictores oftálmicos, inhibidores de angiotensina, cafeína, teofilina, pentoxifilina o teobromida entre otros. (ver patentes, [JP2000309511](#), [US2011104083](#)).



A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje ocular que ofrecen propiedades dermocosméticas.

Tabla 16 Solicitudes de patentes publicadas -Contorno de ojos

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
DE102008044701	Composición cosmética útil como brillo de labios, lápiz labial, sombras de ojos, colorete, polvos para la piel y pestañina, la cual comprende una combinación de dos diferentes extractos de plantas por ejemplo, <i>Centella asiática</i> y <i>Mauritia flexuosa</i>	DE	SHELLER COSMETICS AG DR

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2851576	Preparación para reducir las alteraciones en los contornos de los ojos, por ejemplo, para reducir los anillos oscuros bajo los ojos	FR	SILAB SA
FR2856593	Cosmético a base de partículas de hidroxiapatita para suavizar las arrugas, bolsas y anillos alrededor de los ojos	FR	OREAL
FR2895257	Uso de antioxidantes lipofílicos como principio activo para la preparación de una composición cosmética y / o dermatológicos para mantener y / o reforzar la función de protección y reparación de las estructuras lipofílicas del contorno de los ojos	FR	OREAL
KR20110047461	Composición cosmética para el maquillaje de los ojos para atenuar las arrugas	KR	
DE202004014644	Formulación que se utiliza como cosmético para la piel, los labios y los ojos que contiene aceite de plantas, minerales y productos o sustancias sintéticas	DE	SCHWAN STABILO COSMETICS GMBH
FR2914185	Composición acuosa cosmética, útil para la limpieza y / o hidratación de la piel y / o área de los ojos, la cual comprende agua, extracto de lirio y tensioactivo no iónico que contiene por ejemplo un grupo oxietileno y aceite de ricino hidrogenado	FR	OREAL
DE202005020258	Preparación cosmética útil como agente tópico para disminuir las bolsas de los ojos y para aumentar la microcirculación de la piel, el cual comprende iones de magnesio, extracto de raíz de ginseng y el extracto de pepino	DE	BEIERSDORF AG
US2011104083	Métodos y preparaciones cosméticas para la prestación sostenida de agentes terapéuticos en el ojo	US	INTRATUS INC

Tabla 17 Solicitudes de patente publicadas - Rímel de ojos

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
CN101756863	Macara nutritiva de pestañas	CN	WEINA WANG
DE102010016956	Lápiz cosmético desmaquillante de ojos, el cual cuenta con un tubo de succión de volumen variable	DE	EL-KHATIB LAURA
FR2918274	Composición tópica cosmética, útil en labiales, sombra de ojos, polvos, pestañina y para la protección del cabello y las uñas contra los radicales libres, la cual cuenta con un extracto de plantas naturales	FR	SAINT LAURENT PARFUMS
JP2005126381	Rímel que promueve el crecimiento de las pestañas, las alarga y engrosa	JP	ALMADO CO LTD

Tabla 18 Solicitudes de patente publicadas - Sombras de ojos

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
WO2009067516	Composición cosmética a base de agua	US	US COSMETICS CORP
JP2000044457	Polvo cosmético para la piel o para los ojos que contienen ácido ascórbico y fosfato de magnesio	JP	NONOGAWA SHOJI YK
CN101156826	Sombra nutritiva para ojos tipo crema	CN	FANG YE
CN101176702	Sombra en crema para ojos	CN	FANG YE
KR100870252	Composición cosmética para ojos en forma de barra	KR	PARK SU RAN
US7250159	composiciones que comprenden al menos un éster de al menos un compuesto alifático hidroxilado	FR	OREAL

[*Para ver todas las solicitudes de patentes de maquillaje ocular, ver aquí...*](#)

1.3 MAQUILLAJE FACIAL

Los cosméticos de maquillaje facial pueden presentarse como productos en polvo, líquidos o en pasta, es decir, incorporados a un medio fluido cuyos excipientes son más o menos líquidos. Dentro de los productos en polvo se encuentran los polvos sueltos y los polvos compactos, mientras que los productos líquidos pueden ser fluidos o pastosos.

Dentro de los cosméticos decorativos faciales se encuentran los siguientes:

- *Rubores
- *Bases de maquillaje (líquido o cremoso)
- *Polvos faciales
- *Correctores faciales



1.3.1. Solicitudes de patente de maquillaje facial que resaltan las propiedades organolépticas

Cuando se trata de maquillaje facial los desafíos en innovación se basan en la búsqueda e incorporación de un pigmento que se mimetice o cambien el matiz y el brillo de la piel, además de solucionar imperfecciones de la misma, arrugas o manchas; este cosmético también puede ayudar a corregir a través de algún efecto óptico (gonicromatismo, maticidad o interferencia de la luz) características del rostro como la holgura o ángulos sobresalientes.

También es importante que este cosmético tenga propiedades organolépticas llamativas tales como un adecuado olor y una adecuada textura.

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje facial que ofrecen propiedades organolépticas.

Tabla 19 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial líquido

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
CN1957907	Composición cosmética líquida para la eliminación de las manchas pigmentadas de la piel de la cara	CN	OUSHINAN CO LTD ZHEJIANG
JP2001172125	Loción para la piel eficaz para ocultar el enrojecimiento y el depósito pigmentario para dar la apariencia normal de la piel	JP	NAGUMO YOSHINORI

Tabla 20 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial semisólido

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
KR20070030173	Composición cosmética, que comprende al menos un tipo de polímero que exhibe propiedades ópticas.	FR	OREAL
JP2004307409	Polvo cosmético a base de aluminio modificado, que es estable al cambio de matiz, causado por el contacto con el agua y el paso del tiempo	JP	FUJI KASEI CO LTD
JP2005097218	Base de maquillaje, eficaz para ocultar la holgura de la cara o la piel	JP	SHISEIDO CO LTD
MXPA05000793	Composición cosmética que comprende un componente nacarado	US	AVON PROD INC
TW200902081	Formulaciones cosméticas y dermatológicas con pigmentos naturales y los métodos de uso	US	VELVETEEN BUNNI LLC

Tabla 21 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial sólido

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
US2007031353	Formulaciones cosméticas que comprenden pigmentos de difenil-pirrol pirrol	EP	WALLQUIST OLOF
FR2862534	Composición cosmética útil como polvo compacto, base, colorete, sombra de ojos, corrector o como producto de maquillaje para el cuerpo que se compone de partículas duras y blandas, con bajos índices de refracción	FR	OREAL

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2867675	Composición cosmética, útil para el cuidado de la cara, comprende una fase en polvo con pigmentos y partículas cóncavas en forma de esferas huecas	FR	OREAL
JP2004026656	Cosmético que tiene excelentes efectos de enmascaramiento de las arrugas y texturas de la piel	JP	KANEBO LTD
JP2004231539	Cosmético que se caracteriza por contener polvo recubierto con un metal noble seleccionado de oro y plata.	JP	KANEBO LTD
JP2002338424	Cosmético que comprende un polvo obtenido por recubrimiento de un óxido de metal	JP	KAO CORP
JP2002187810	Cosmético en forma de polvo esférico que tiene retro-reflexión	JP	NOEVIR KK
JP2002138021	Cosmético en polvo que contiene dióxido de silicio y dióxido de titanio en forma de partículas finas	JP	KAO CORP
JP2002020652	Cosmético en polvo para atenuar las irregularidades de la piel, tales como poros, arrugas finas o similares	JP	KAO CORP
JP2001335432	Cosmético de maquillaje capaz de brindar transparencia y brillo natural a la piel sin embotamiento de color.	JP	SHISEIDO CO LTD
JP2003342127	Polvo cosmético que mejora los desniveles de la piel y la deficiencia de color	JP	SHISEIDO CO LTD
JP2009137926	Polvo para el rostro a base de bario	JP	NAGAI MASAYA
JP2002154931	Para proporcionar un cosmético que puede apretar una cara, dar una tensión a la piel, así desarrollar un color en la piel, y dar un aspecto tridimensional a la cara, sin dar una impresión natural a la tercera persona, cuando la cara se observaba no sólo desde el lado frontal, sino también en varios ángulos	JP	KAZKI REIKO KK
JP2003212722	Nuevo polvo cosmético y formulación del mismo	JP	CATALYSTS & CHEM IND CO
CN101273958	Formulaciones cosméticas y dermatológicas con pigmentos naturales y los métodos de uso	US	VELVETEEN BUNNI LLC
US2007189987	Composición que comprende un compuesto monomérico con un efecto óptico	US	LUUKAS TIMO

1.3.2. Solicitud de patente de maquillaje facial con mejoras en tecnología farmacéutica

Cuando se usa un cosmético facial es importante que este sea fácil de esparcir, que deje una capa homogénea sobre la piel, que no sea tan lábil con el agua pero que sea fácil de desmaquillar; los inventores además le suman propiedades para mantener una adecuada humedad y que puedan absorber la grasa de la piel y son precisamente estas dos propiedades las que impactan sobre la durabilidad.

El desafío de mantener estable la forma cosmética radica en que el polvo compacto tenga resistencia mecánica incluso frente a los golpes pero que a la vez sea lo suficientemente suelto para poderse usar, si es líquido o semilíquido el desafío consiste en que tenga una volatilidad que no reseque la piel y una reología que permita el fácil manejo y estabilidad del producto.



A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje facial que ofrecen mejoras en tecnología farmacéutica.

Tabla 22 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial líquido

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
EP1604644	Composición cosmética sólida a base de una emulsión que contiene polímeros solubles en agua y en aceite	DE	BEIERSDORF AG
CA2413767	Polvo de poliamida con pH- regulado para aplicaciones cosméticas	DE	DEGUSSA
EP1155676	Composición para maquillaje o cuidado de la piel en forma de polvo que contiene un aglutinante especial	FR	OREAL
JP2003073226	Emulsión cosmética tipo aceite en agua	JP	KAO CORP
JP2002003338	Emulsión cosmética tipo aceite en agua	JP	KOSE CORP

Tabla 23 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial semisólido

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
CN101773463	Polvo de perlas nano enriquecidas con selenio y método de producción de los mismos	CN	SUZHOU ZHIWEITANG BIOLOG TECHN
KR20040052203	Composición tópica cosmética o dermatológica que comprende un copolímero que se puede tratar fácilmente en agua o en medio disolvente orgánico manteniendo características reológicas	FR	OREAL
US6692733	Una composición, que comprende al menos un polímero con una estructura altamente específica para el tratamiento de arrugas y / o líneas finas de la piel.	FR	OREAL
JP2000044457	Polvo cosmético que contiene ácido ascórbico y fosfato de magnesio para aumentar la seguridad a la contaminación de la <i>Pseudomonas aeruginosa</i>	JP	NONOGAWA SHOJI YK

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2002212033	Emulsión cosmética con una película de revestimiento con resistencia mejorada al agua, resistencia a los aceites y resistencia a la abrasión.	JP	NONOGAWA SHOJI YK
US2011021438	Composición cosmética o farmacéutica, que contiene derivados de la familia de N-acilamino-amida	US	OREAL
US2002051802	Polvo cosmético humectante adsorbente	US	SHISEIDO CO LTD
EP2011542	Composición cosmética que comprende partículas fluidas	US	OREAL

Tabla 24 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial sólido

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2005330210	Cosmético sólido en polvo útil como base, sombras de ojos o lápiz labial, que brinda una excelente adherencia a las pieles y facilidad de extensión	JP	NIPPON SHIKIZAI INC
JP2009107950	Polvo para la cara que presenta una mayor dispersión y retención, sin dar una sensación de sequedad en la piel.	JP	POLA CHEM IND INC
JP2001335410	Cosmético en polvo que comprende un agente tensioactivo catiónico, óxido de titanio y / u óxido de zinc	JP	KOSE CORP
JP2002104918	Cosmético para la piel que ofrece un acabado natural sin causar poros visibles y un ligero cambio en el color dependiendo de la dirección de observación	JP	KAO CORP
JP2001213721	Polvo cosmético sólido de difícil agrietamiento	JP	KAO CORP
JP2003277235	Polvo cosmético que muestra una excelente resistencia al impacto y la evaluación sensorial.	JP	KAO CORP
JP2004262794	Cosmético en polvo que contiene un alcohol polihídrico y un polvo tratado a partir de un compuesto que contiene un organosilano o organosilanol	JP	KOSE CORP
JP2001278730	Cosmético en polvo que tiene excelente adhesividad y extensibilidad, una alta uniformidad de la película sin precipitación de cristales de aceite sólido y una excelente estabilidad con el tiempo	JP	KOSE CORP
JP2002146238	Cosmético que comprende una base en forma de polvo e hidróxido de aluminio pegado y fijado en al menos una parte de la superficie de la base	JP	MIYOSHI KASEI KK
JP2004182679	Composición cosmética en polvo que brinda una sensación de humedad extrema a la piel	JP	TOSHIKI PIGMENT KK

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2004231609	Loción para la piel grasa con alta capacidad de dispersión de un polvo en aceite	JP	KOSE CORP
JP2004182684	Composición cosmética en polvo que tiene una mejor durabilidad y libre de los problemas de brillo	JP	NONOGAWA SHOJI YK
JP2003055573	Formulación cosmética, capaz de ocultar los problemas de forma de la piel tales como arrugas, problemas de color de tono, pecas, manchas y la piel oscura.	JP	NIPPON SHIKIZAI INC
US6342239	Composición cosmética en polvo que comprende, un copolímero que contiene un monómero de organopolisiloxano	US	SHINETSU CHEMICAL CO

1.3.3 Solicitudes de patente de maquillaje facial con propiedades en dermocosmética.

Gracias a la cantidad de área que cubren los productos de maquillaje facial en el rostro, es posible incorporarles gran variedad de características para el cuidado de la piel, convirtiéndolos así en agentes humectantes, exfoliantes (ver patente [JP2001048769](#)) protectores de la radiación UV (ver patentes [JP2004277389](#)), antimicrobianos y tratamientos contra el acné (ver patente [JP2007153750](#)) antiinflamatorios (ver patentes [JP2004075574](#)), anti-envejecimiento (ver patente [US2009155317](#)) reafirmantes y adelgazantes (ver patente [US2004146539](#)), reductores de la pigmentación de la piel (ver patente [EP1319387](#)), reductores de telangiectasias (arañas vasculares) y en el caso de los rubores la incorporación de rubefacientes que aumenten la temperatura de la piel (ver patente [WO2011152006](#)) o incluso depresores nerviosos que disminuyen la temperatura de la piel (ver patente [WO2011152007](#)).

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje facial que ofrecen propiedades dermocosméticas.



Tabla 25 Solicitudes de patentes publicadas - Maquillaje facial líquido

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	TÍTULO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2004196759	Agente cosmético para la belleza de la piel que contiene VITAMINA K y VITAMINA E	JP	SUZUKI TAKASHI
JP2001048769	Loción cosmética eficaz para prevenir la aspereza de la piel	JP	SHISEIDO CO LTD
JP2000309521	Loción para la piel con efecto anti-envejecimiento	JP	SHISEIDO CO LTD
JP2000204031	Loción para la piel que muestra un excelente efecto de embellecimiento mediante la inclusión de un extracto de <i>Trichopus zeylanicus</i>	JP	NONOGAWA SHOJI YK

Tabla 26 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial semisólido

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
US2009155317	Composición cosmética que comprende péptidos derivados de encefalinas para reducir y/o eliminar las arrugas faciales	ES	LIPOTEC SA
JP2000026736	Composición anhidra y su uso cosmético, medicinal o higiénico	FR	OREAL
WO2011015758	Uso de soleucina-N-hexadecanoil para voluminizar la piel humana	FR	SEPPIC SA
JP2006022114	Composición cosmética o dermatológica que contiene una compuesto de la familia de N-acylaminoamide y al menos un inhibidor de la MMP	FR	OREAL
WO2011152007	Agentes depresores del nervio simpático y agentes reductores de la temperatura de la piel, útiles en composiciones cosméticas	JP	SHISEIDO CO LTD
RU2281082	Método para la corrección de problemas estéticos y de envejecimiento de la piel	RU	SOLOV EVA EHLINA JUR EVNA
US2004146539	Composiciones tópicas nutracéuticas con beneficios adelgazantes y reafirmantes	US	GUPTA SHYAM K
JP2003267850	Composición cosmética con suministro de protección solar	US	OREAL



Tabla 27 Solicitudes de patente publicadas - Maquillaje facial sólido

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2004043428	Polvo cosmético hidratante	JP	KOSE CORP
JP2003221312	Composición cosmética que contiene un polvo obtenido por digestión de soja	JP	EAU DE FAVEUR KK
JP2003238340	Cosmético en polvo con un efecto de alta protección contra luz ultravioleta	JP	NARIS COSMETICS CO LTD
JP2004292342	Cosmético en polvo que tiene un excelente efecto de blindaje contra los rayos ultravioleta	JP	KOSE CORP
JP2001288030	Cosmético en polvo con un agente de adsorción y retención de humedad	JP	SHISEIDO CO LTD
JP2003073234	Polvo cosmético con dispersabilidad y estabilidad mejorada	JP	KANEBO LTD
JP2003105221	Polvo cosmético caracterizado por brindar una sensación suave y unas propiedades de ocultación con una transparencia adecuada	JP	KANEBO LTD
EP1319387	Composiciones cosméticas en polvo que contienen un ingrediente blanqueador	KR	COREANA COSMETICS CO LTD
JP2005298503	Composición cosmética que tiene mejor efecto de retención de humedad en la piel humana.	KR	AMOREPACIFIC CORP
US2006280762	Cosméticos para la coloración o tinción de la piel a base de pigmentos de frutas	US	KOSTICK RICHARD H
WO2004108096	Polvo cosmético obtenido dividiendo la soja en células individuales	JP	EAU DE FAVEUR CO LTD

[Para ver todas las solicitudes de patentes de maquillaje facial, ver aquí...](#)

1.4 MAQUILLAJE PARA UÑAS

Debido a la importancia que tienen las uñas como anejo queratinizado para la protección y estética de las manos, se han formulado una diversidad de productos para su cuidado y decoración dentro de los cuales se encuentran:

- Brillos para uñas
- Bases de esmalte
- Barnices o esmaltes
- Uñas postizas



1.4.1 Solicitudes de patente de cosméticos decorativos para uñas que resaltan las propiedades organolépticas

Los barnices de uñas son productos que permiten el uso de sustancias que en otros anejos no son inocuas.

Dentro de estas innovaciones se observa el uso de pigmentos luminiscentes que pueden brillar intensamente en la oscuridad sin electricidad consumidora, así como pigmentos de difracción y goniocromáticos. Se observa además, la incorporación de nanodiamantes que pueden ser usados como agentes de brillo o agentes de pulido. Se destaca dentro de este grupo los barnices que dan un acabado a las uñas tipo marmoleado, craquelado, u otros que al secar forman una película con efecto martillado.

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje para uñas que ofrecen propiedades organolépticas.

Tabla 28 Solicitudes de patente publicadas - Cosméticos para uñas

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
DE102005036333	Composición cosmética, especialmente laca de uñas, que comprende una fase líquida y un pigmento de aluminio producido por deposición física de vapor	DE	ECKART GMBH & CO KG
DE19907313	Pigmento Brillante para su uso en cosmética, por ejemplo, como lápiz de labios, como sombra de ojos o como esmalte de uñas	DE	BASF AG
EP1040813	Esmalte de uñas con efecto de golpe de martillo	FR	OREAL
EP1082952	Composición y maquillaje para fibras queratinicas	FR	OREAL
EP1459730	Esmalte para uñas que contiene fibras recubiertas con al menos un abrillantador óptico	FR	OREAL
EP1477154	Composición cosmética que comprende un pigmento de difracción y un agente colorante goniocromático	FR	OREAL
JP2009114214	Composición cosmética con elevado poder cubriente.	FR	OREAL
JP2009114215	Composición cosmética que es relativamente transparente o translúcida, y que tiene un color suficientemente saturado	FR	OREAL
JP2009120622	Composición cosmética que contiene un agente colorante y que produce un efecto suficientemente visible.	FR	OREAL
JP2009179573	Cosmético para uñas que mejora la transparencia incolora de las películas de revestimiento	JP	POLA CHEM IND INC
WO2005097045	Composiciones cosméticas para el cuidado personal que contienen nanodiamantes	US	SUNG CHIEN-MIN

1.4.2. Solicitudes de patente de cosméticos decorativos para uñas con mejoras en tecnología farmacéutica

Debido a la naturaleza líquida de las lacas para uñas, condición que hace que las formulaciones sean más inestables fisicoquímicamente, son varios los desafíos en tecnología farmacéutica para los investigadores, dentro de estas tecnologías se encuentran las siguientes:



- Mejoramiento de Propiedades reológicas.

En la siguiente tabla se describen formulaciones de lacas gelatinosas, así como el uso de nanotubos carbono y otros elementos que le brindan a la laca una alta anisotropía. Estas características tienen como fin formar una película de cubierta más duradera.

Tabla 29 Solicitudes de patente publicadas - Cosméticos para uñas

Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
FR2848425	Composición cosmética para el maquillaje o el cuidado de las uñas que comprende los nanotubos de los grupos IIA, IIIA, IVA, VA, IB, IIB, IIIB, VIB o elementos del VII B	FR	OREAL
FR2907336	Laca para uñas, útil para formar una película brillante y duradera en las uñas, la cual comprende un medio disolvente orgánico con un éster y un agente gelificante de un compuesto derivado de la reacción de poliisocianato y amina primaria	FR	OREAL
FR2907337	Laca para uñas, útil para formar una película duradera y brillante que comprende un medio disolvente orgánico, un polímero formador de película y un agente gelificante	FR	OREAL
JP2005336186	Cosmético que tiene la ventaja de poseer simultáneamente la resistencia a la migración del color, la remanencia de color, y la remanencia de brillo durante un largo período de tiempo	FR	OREAL
JP2011140449	Cosmético acuoso adecuado para preparaciones de manicura para uñas, fácilmente re-dispersable por agitación, y es excelente en la facilidad de uso y rendimiento de recubrimiento.	JP	MITSUBISHI PENCIL CO

•Agentes de recubrimiento para uñas por fotocurado.

Desde que se invento el acrílico o resina acrílica para moldear uñas postizas se tiende al desarrollo de “acrílicos” más finos en su textura con protectores UV que eviten el amarillamiento por el finalizado del fotocurado UV, así mismo que sean auto nivelante con una gran adherencia y que no sean tan rígidos para que las uñas gocen de una mayor elasticidad. A estos acrílicos se les han incorporado activadores más lentos, con los cuales es posible un mejor moldeo de la uña, de igual manera se han desarrollado productos en gel que ofrecen la ventaja de no quebrarse ante el frío y permiten la incorporación del color.

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con uñas postizas moldeables.

Tabla 30 Solicitudes de patente publicadas - Cosméticos para uñas

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
EP2363109	Revestimiento para uñas de curado UV con formulaciones a base de polioles renovables	US	MYCONE DENTAL SUPPLY COMPANY INC
US2002197218	Esmalte de uñas foto-reticulable y libre de monómeros insaturados	FR	OREAL
US2005065297	Cosmético con fotocurado que se aplica a las uñas naturales y / o artificiales	US	AMERICAN INTERNAT IND
US6481444	Cosmético con fotocurado que se aplica a las uñas naturales y / o artificiales	US	GEL PRODUCTS INC
WO0143579	Cosmético con curado de radiación que se aplica a las uñas naturales y / o artificiales	US	GEL PRODUCTS INC
US2002010226	Fotocurado que se aplica a las uñas naturales o artificiales	US	LILLEY PAMELA H,

•Mejoramiento de la película de recubrimiento.

El buen resultado de la manicura depende de las formulaciones que incluyen una base compleja (filmógeno, más plastificante, endurecedor, abrillantador y disolvente) que conllevan a formar una película de recubrimiento sobre las uñas. Esta debe garantizar una adherencia al tejido queratinoso, homogeneidad en la textura, ausencia de burbujas, facilidad de esparsión, secado rápido y resistencia mecánica y química ante el ambiente.

Las siguientes son solicitudes de patente que muestran un desarrollo en lacas para uñas con base en los diferentes avances en polímeros, plastificantes, disolventes y otros excipientes.

Tabla 31 Solicitudes de patente publicadas - Cosméticos para uñas

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
CA2443213	Composición cosmética que contiene polímeros en dispersión	US	ONDEO NALCO CO
DE102005063061	Composición cosmética para el embellecimiento de las superficies de las uñas y los dedos, la cual consta de consta de un monómero incoloro etilénicamente insaturado y un agente de reticulación	DE	COSTRADE BEAUTY CONSULTING GMB
DE19959093	Laca cosmética para uñas de baja viscosidad a base de agua, que tiene una dispersión de polímero como aglutinante	DE	FABER CASTELL A W
FR2834458	Esmalte de uñas que comprende dos polímeros formadores de película con altas y bajas temperaturas de transición de vidrio disperso en forma de partículas sólidas en un medio acuoso	FR	OREAL
FR2905599	Esmalte de uñas que se compone de nitrocelulosa, éster de celulosa y una fase de disolvente orgánico que comprende un alcohol	FR	OREAL
FR2930143	Composición en forma de emulsión útil para el maquillaje de las uñas, que comprende una fase continua y una fase dispersa, donde la fase continua contiene polímeros formadores de película	FR	OREAL
FR2939647	Esmalte de uñas que comprende aceite de linaza, un polímero formador de película por como etil celulosa y una sal de metal como octoato de metal y / o linoleato	FR	OREAL
FR2939649	Esmalte de uñas que comprende un éster de ácido caprílico / cáprico y / o alcohol, un derivado de polisacárido que no ha sufrido reacción con óxidos de alquileno, y una co-resina como goma arábica	FR	OREAL
JP2000053535	Cosmético excelente en el brillo, la aplicabilidad y durabilidad estética, y que tiene una excelente estabilidad con el tiempo.	JP	KOSE CORP
JP2005314670	Composición cosmética con un nuevo polímero que evita los defectos y desventajas de la composición convencional.	FR	OREAL
JP2005350466	Composición cosmética que contiene ester y un agente formador de película	FR	OREAL
JP2009179597	Cosmético para las uñas, que contiene nitocelulosa como un agente formador de película.	JP	POLA CHEM IND INC



Nº SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
JP2011140462	Cosmético acuoso que es adecuado para preparaciones de manicura para uñas, con excelente facilidad de uso y rendimiento de recubrimiento.	JP	MITSUBISHI PENCIL CO
KR20010039896	Composición cosmética que comprende al menos una silicona / copolímero acrilato y por lo menos un agente de acondicionamiento	FR	OREAL
US6080414	Composición para el pulimento de las uñas de larga duración	US	PROCTER & GAMBLE
US6106820	Composición cosmética que, cuando se aplica a las uñas, presentan excelentes propiedades de resistencia al desgaste	US	PROCTER & GAMBLE
US6203806	Barniz para uñas a base de nitrocelulosa, que comprende un estabilizador	FR	OREAL
US6306375	Esmalte de uñas de larga duración que define las propiedades de superficie	US	PROCTER & GAMBLE
WO0028948	Composición cosmética que, cuando se aplica a las uñas, presentan excelentes propiedades de resistencia al desgaste	WO	PROCTER & GAMBLE
WO0113863	Composición acuosa cosmética que contiene un polímero en emulsión y con una temperatura mínima de formación de la película	DE	BASF AG
WO0151018	Composiciones cosméticas que contienen dispersiones acuosas de polímero en ausencia de solventes orgánicos	FR	ATOFINA
WO03046032	Composiciones cosméticas que contienen copolímeros de etileno en bloque	FR	OREAL
WO2007080172	Plastificante de origen natural para el esmalte de uñas	FR	DURLIN FRANCE
JP2002322017	Composición cosmética térmicamente reticulable	FR	OREAL

1.4.3. Solitudes de patente de cosméticos decorativos para uñas con propiedades en dermocosmética.

Cuando de proteger las uñas se trata los investigadores han presentado fórmulas de cosméticos decorativos en las que se pueden añadir principios activos, ejemplo de estos son los glucocorticoides para tratar enfermedades autoinmunes como la psoriasis (ver patente [CO4960649](#)), vidrio soluble que contiene trazas de cobre para enfermedades infecciosas (ver patente [DE10322444](#)), metilsulfonilmetano que puede favorecer el crecimiento de la uña (ver patente [JP2004203886](#)), sericina (proteína de la seda) para mantener la dureza, la flexibilidad y evitar la resequedad de la uña (ver patente [EP1125573](#)).



A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje para uñas que ofrecen propiedades dermocosméticas.

Tabla 32 Solicitudes de patente publicadas - Cosméticos para uñas

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE
DE102005012473	Composición cosmética para tratar la decoloración de las uñas, la cual comprende un agente activo contra los microorganismos	DE	BURKARD SABINE
DE10322444	Composiciones cosméticas con efectos decorativos y antimicrobianos que contienen vidrio bioactivo, vidrio coloreado, vidrio-cerámica, polvo de vidrio, polvo de vidrio-cerámica y / o un vidrio compuesto por nanopartículas	US	SCHOTT GLAS
FR2844197	Barniz de uñas antifúngica, que comprende una mezcla sinérgica penetrante de urea, ácido y / o etoxidiglicol	FR	GALDERMA RES & DEV
JP2000016912	Producto cosmético para uso local capaz de prevenir los daños de las uñas, como la rugosidad de la superficie y la pérdida de brillo.	JP	SANSHO SEIYAKU KK
JP2006182674	Cosmético para uñas que proporciona una excelente retención de humedad, alta protección y mayor endurecimiento de las uñas.	JP	ASANUMA CORP
JP2008231100	Composición cosmética con alta resistencia al agua, capaz de suprimir la decoloración después de su aplicación	JP	FUJIFILM CORP
JP2008308464	Tratamiento cosmético para uñas tipo bicapa	JP	KOSE CORP
JP2009256296	Cosmético capaz de dar una propiedad hidratante a las uñas y alrededor de las mismas	JP	YODA EIJI
KR20050118282	Composiciones para el cuidado personal a base de una secuencia de polímeros de proteínas	US	DOW CORNING
MXPA01008212	Esmalte para uñas que contiene partículas recubiertas con fluorosilano	US	AVON PROD INC
US2004241115	Barniz de uñas que comprende fibras cubiertas con al menos un agente blanqueador fluorescente	US	RAMIN ROLAND
WO2008049401	Laca de uñas para aplicaciones cosméticas y médicas	DE	SUSILO RUDY

[Para ver todas las solicitudes de patentes de maquillaje para uñas, ver aquí...](#)

2. SOLICITUDES DE PATENTE DE COSMÉTICOS DECORATIVOS PRESENTADAS EN COLOMBIA

La búsqueda de solicitudes de patente en Colombia relacionadas con el sector de los cosméticos decorativos se realizó desde el año 1990 hasta abril de 2012. Para el período comprendido entre 2000 y el 2012 se encontraron solo 5 solicitudes de patente.

A continuación se muestran las solicitudes de patente relacionadas con los diferentes productos de maquillaje cosmético presentadas en Colombia.

Tabla 33 Solicitudes de patente a nivel nacional publicadas - Maquillaje para uñas.

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE	ESTADO
CO998720	Uso de quitosanas para incrementar el índice de crecimiento de las uñas	EP	Polichem s.a.	Dominio publico solicitud de patente en tramite
CO5107315	Revestimiento anti-fungico para uñas y método de uso	US	Nexmed holdings inc	Dominio publico patente negada
CO9864808	Composiciones para el cuidado personal tal como el cuidado del pelo, la piel y las uñas	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9864811	Composiciones para el cuidado personal tal como el cuidado del pelo, la piel y las uñas	US	The procte & gamble company	Dominio publico solicitud de patente abandonada
CO9846943	Esmalte para uñas que contiene al menos un glucocorticoide y procedimiento de fabricación	DE	Aventis pharma deutschland gmbh	Dominio publico patente caducada
CO9632228	Compuestos acuosos de esmalte de uñas que contienen resinas acrílicas entrecruzadas con oligomeros de uretano acrilatados	US	Eastman chemical company	Solicitud de patente desistida
CO9560526	Método para el tratamiento tópico de enfermedades fangales de las uñas	US	Johnson & johns consumer products, inc.	Dominio publico solicitud de patente abandonada

Tabla 34 Solicitudes de patente a nivel nacional publicadas - Maquillaje facial.

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE	ESTADO
CO9877150	Emulsiones cosméticas del tipo aceite en agua que contienen talco	BR	Industria e comercio de cosmeticos natura ltda	Dominio publico patente caducada
CO9841282	Composición de agentes benéficos que comprenden mezclas de esterres alfa-hidroxiolos	NL	Unilever n.v.	Dominio publico patente negada
CO975814	Composición cosmética para los ojos y el rostro	BR	Industria e comercio de cosmeticos natura ltda	Solicitud de patente desistida

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE	ESTADO
CO9639939	Composiciones cosméticas en polvo que comprenden niveles elevados de talco, dióxido de titanio y material que absorbe el sebo de la piel	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9623604	Composiciones de hidrocarburo alifático de cadena ramificada y uno o mas componentes en polvo compactos o sueltos que proveen adhesión mejorada a la piel, duración incrementada y reducción de perdida por roce	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9511313	Compuestos cosméticos en forma de polvo compacto o suelto, que contienen silicona o mezcla de siliconas, además de componentes base de polvo cosmético seleccionado de pigmentos, agentes de acabado mate, un activo antiacné y un copolimero hidrófobo reticular	US	The procter & gamble company	Dominio publico solicitud de patente abandonada

Tabla 35 Solicitudes de patente a nivel nacional publicadas - Maquillaje ocular

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE	ESTADO
CO9523678	Compuestos semilíquidos que embellecen y engrosan las pestañas y evitan estéticas negativas, que contienen un agente de rata de deposición el cual permite su distribución uniforme sobre las pestañas	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente caducada
CO9869638	Composiciones de maquillaje que comprenden una fase interna y otra externa y material inorgánico	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9769497	Composiciones para pestañita tipo emulsión que contienen materiales coloidales inorgánicos	US	The procter & gamble company	Dominio publico solicitud de patente abandonada
CO92360452 -	Composición cosmética impermeabilizante	US	The procter & gamble company	Patente concedida

Tabla 36 Solicitudes de patente a nivel nacional publicadas - Maquillaje labial

N° SOLICITUD/ PUBLICACIÓN	CONTENIDO TÉCNICO	PAÍS DE ORIGEN	SOLICITANTE	ESTADO
CO934397	Bálsamo labial en barra	US	Wyethllc	Dominio publico solicitud de patente en tramite
CO971183	Composiciones labiales resistentes a la transferencia	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9658731	Composiciones cosméticas para aplicación en los labios resistentes a la transferencia	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9658734	Composiciones cosméticas resistentes a la transferencia	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9559771	Compuestos para recubrimiento de lápiz labial	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9658729	Composiciones para el mejoramiento del comportamiento de la resistencia a la transferencia de productos cosméticos que forman película flexible y métodos	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO9450079	Lápices labiales que comprenden ceras, emolientes y agentes de geles que presentan buena retención de grasas y que no tienen sudoración	US	The procter & gamble company	Dominio publico solicitud de patente abandonada
CO93409222	Composiciones de lápiz labial humedecedor	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente negada
CO93409223	Lápices labiales	US	The procter & gamble company	Dominio publico patente caducada

CIFRAS RELACIONADAS CON COSMÉTICOS

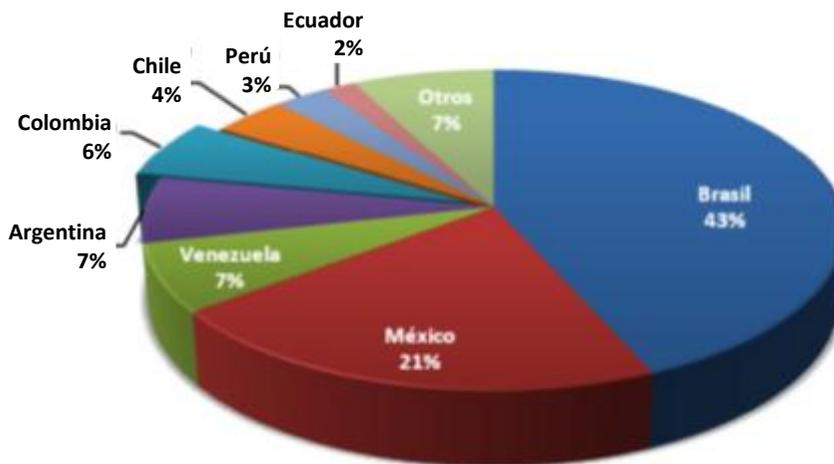
1. COMPORTAMIENTO DEL MERCADO DE LOS COSMÉTICOS

(Datos de PROEXPORT)

PROEXPORT señala en el documento [Sector Cosméticos y artículos de aseo](#) que “el mercado latinoamericano de cosméticos y artículos de aseo ha crecido en promedio a tasas mayores que el promedio mundial, 9 % y 6% respectivamente. Se espera que este comportamiento se mantenga en los próximos tres años”⁷. La gráfica 1 muestra que el sector cosmético en Latinoamérica movilizó US\$ 701.445 millones de dólares durante el 2000 y 2010, donde los principales mercados fueron Brasil, México, Venezuela, Argentina y Colombia.

Gráfica 1

Distribución de la industria cosméticos y artículos de aseo en Latinoamérica (%) 2000 - 2010



Tamaño del mercado, 2000-2010: US\$701.445 millones
Fuente: © Euromonitor International 2011, cálculos PROEXPORT

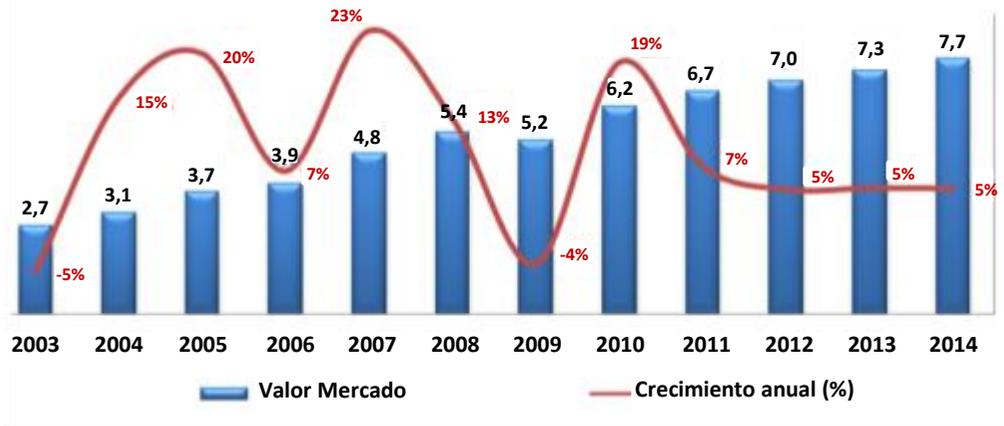
“Colombia es el quinto mercado en Latinoamérica, a 2010 las ventas en el país alcanzaron los US\$6.235 millones. De acuerdo a estimaciones de Euromonitor International Unit se espera que las ventas alcancen los US\$ 7.662 millones al 2014, momento en el cual se espera superar a Argentina, y se presentará un crecimiento compuesto anual del 8,7% en el periodo 2006-2014”⁸.

7. PROEXPORT, Sector Cosméticos y Artículos de Aseo Colombia, Octubre de 2011

8. PROEXPORT, Sector Cosméticos y Artículos de Aseo Colombia, Octubre de 2011

Gráfica 2

Mercado colombiano de cosméticos y productos de aseo
2003 – 2014p Millones de US\$ - (%)



La gráfica 2 muestra las expectativas de crecimiento para el mercado colombiano.

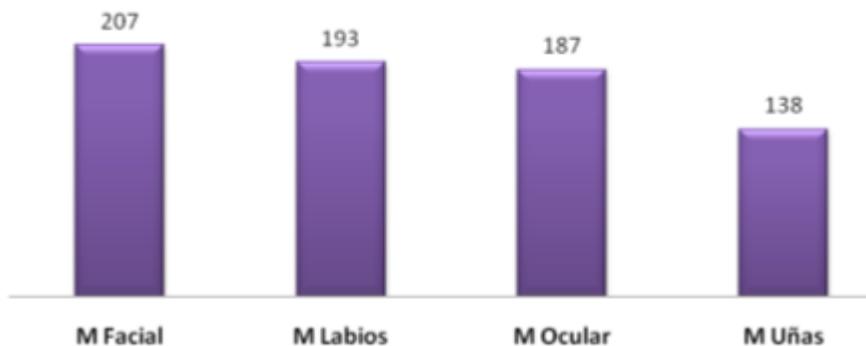
2. ESTADÍSTICAS DE SOLICITUDES DE PATENTE DE MAQUILLAJE COSMÉTICO

A pesar del crecimiento del mercado cosmético en Colombia como se muestra en las estadísticas de PROEXPORT, estas no se relacionan directamente con un crecimiento de innovación tecnología que se reflejen en la cantidad de solicitudes de patente presentadas por empresas o instituciones académicas residentes o no residentes.

En las siguientes gráficas se hace una comparación de las solicitudes de patente a nivel mundial frente a las patentes a nivel nacional. En la gráfica 3 se muestran las solicitudes de patente a nivel internacional y en la gráfica 4 se muestran las solicitudes a nivel nacional, evidenciándose en ellas la inferioridad de solicitudes de patente a nivel nacional respecto al comportamiento mundial.

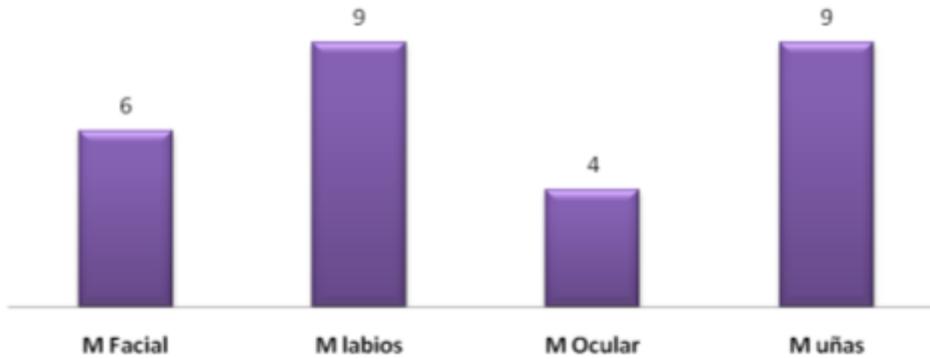
Gráfica 3

Solicitudes de Patente de Maquillaje a nivel Mundial



Gráfica 4

Solicitudes de Patente de Maquillaje a nivel Nacional

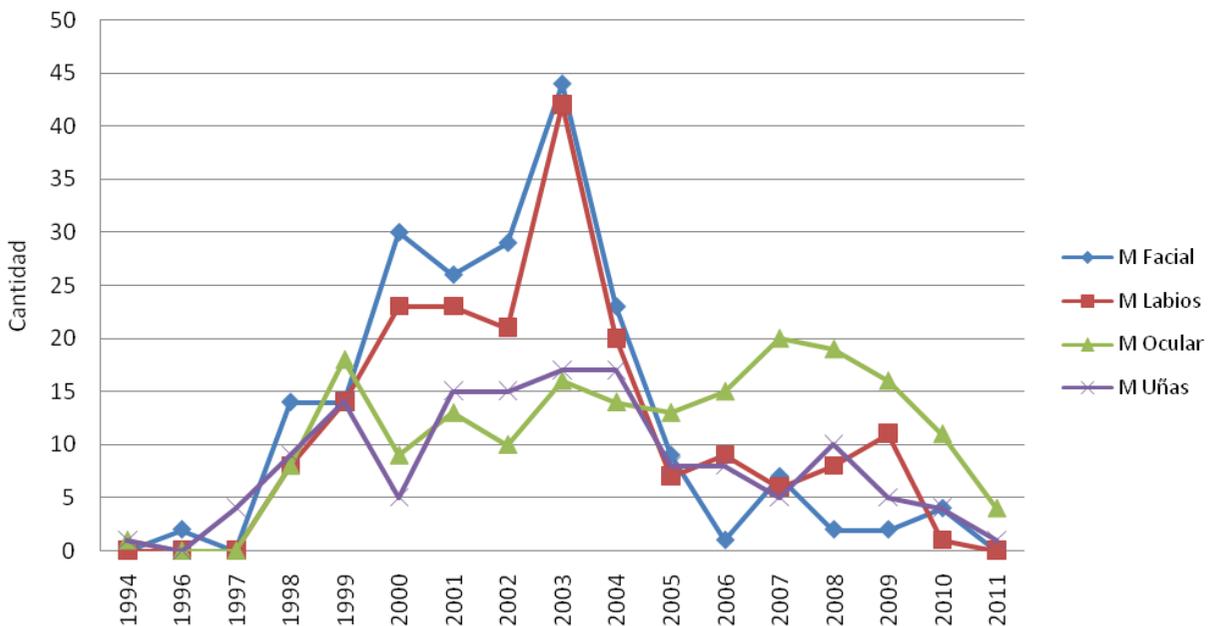


En la gráfica 5 se observa el comportamiento anual de las solicitudes de patente a nivel mundial. Por su parte en la gráfica 6 se muestra el mismo comportamiento a nivel nacional, concluyendo con ello que el número de solicitudes nacionales no presenta incrementos destacables en los últimos años.

Cabe aclarar que en los gráficos 5 y 6 se observa el número de solicitudes presentadas por fecha de prioridad. La fecha de prioridad es aquella que corresponde a la primera fecha en que se presenta la solicitud de una patente en cualquier lugar del mundo para proteger una invención, por lo tanto puede considerarse la más cercana a la fecha de la invención.

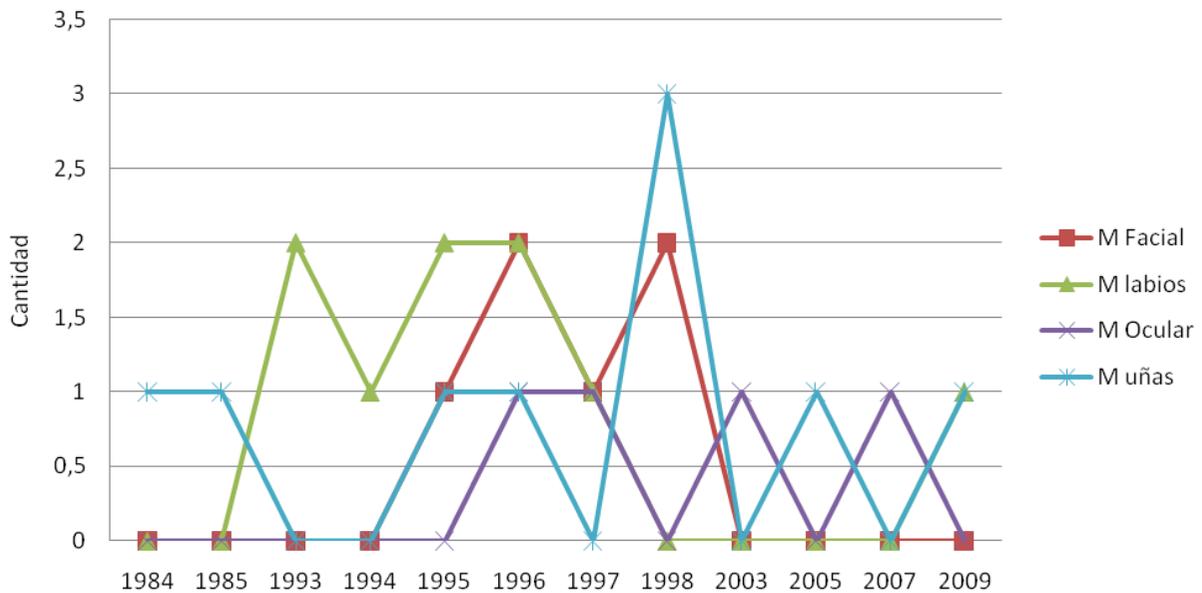
Gráfica 5

Solicitudes de Patente a nivel Internacionales por año de Prioridad



Gráfica 6

Solicitudes de Patente a nivel Nacional por año de Prioridad



Las razones de las escasas solicitudes de patente distan de una falta de investigación e innovación nacional debido a que existen revistas especializadas como la de [“Arte y Ciencia cosmética”](#) en la que se destacan trabajos investigativos, académicos e industriales del gremio. Existen otras publicaciones de carácter académico que muestran la actividad investigativa nacional del sector pero que no llegan a ser presentadas como una solicitud de patente ante la SIC

Esto muestra que el ejercicio de patentar no se considera una prioridad en Colombia, las razones a esto pueden variar desde el desconocimiento al derecho y las ventajas que la patente ofrece hasta la desconfianza por exponer información privilegiada, lo que conduce a muchos a optar por mantener las invenciones bajo secreto.

Sin embargo, optar por mantener una invención bajo secreto no es garantía de protección ante empresas con la capacidad de revelar las nuevas tecnologías; esta situación conlleva a perder las ventajas competitivas que ofrece la protección de la Propiedad Industrial a los investigadores y empresarios (ver documento [LA PROPIEDAD INTELECTUAL PARA LAS EMPRESAS](#)), por ejemplo si la innovación se relaciona con un nuevo producto o procedimiento y se mantiene en secreto, esta podría ser desarrollada y patentada por otra empresa, la cual tendría el monopolio para su explotación e implicaría pagar a futuro por una tecnología que pudo haber sido propia.

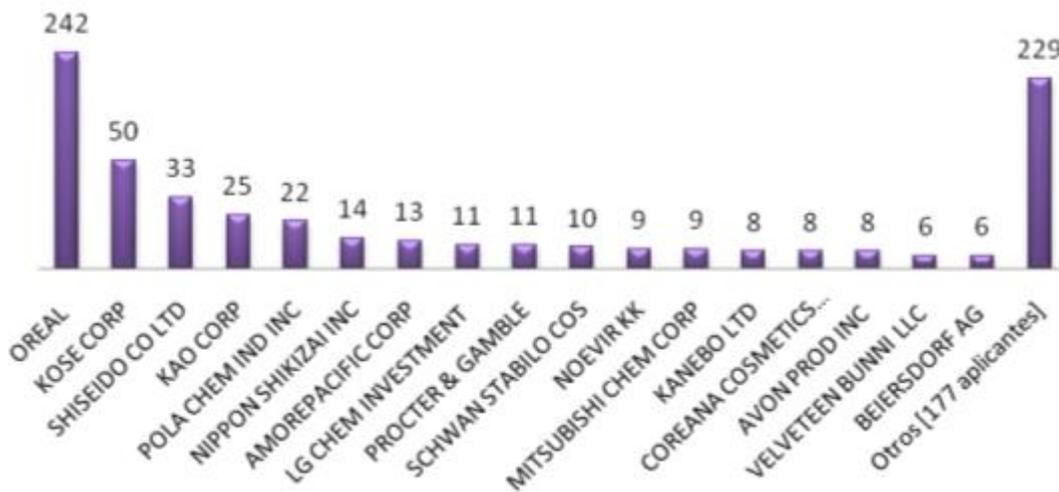
3. ESTADÍSTICAS POR SOLICITANTES DE PATENTES

Se observa en la gráfica 7 que el líder internacional en solicitudes de patente de cosméticos decorativos es la empresa francesa L'OREAL esta representa el 34% de las solicitudes totales (con 242 solicitudes), superando en un 486% a la empresa japonesa KOSE CORP que es la segunda con mayores solicitudes de patente(50 solicitudes).

Existen empresas que se destacan en la industria electromecánica como lo son LG y MITSUBISHI, pero que han desarrollado nuevas tecnologías en sectores diferentes a los iniciales, como por ejemplo los productos cosméticos.

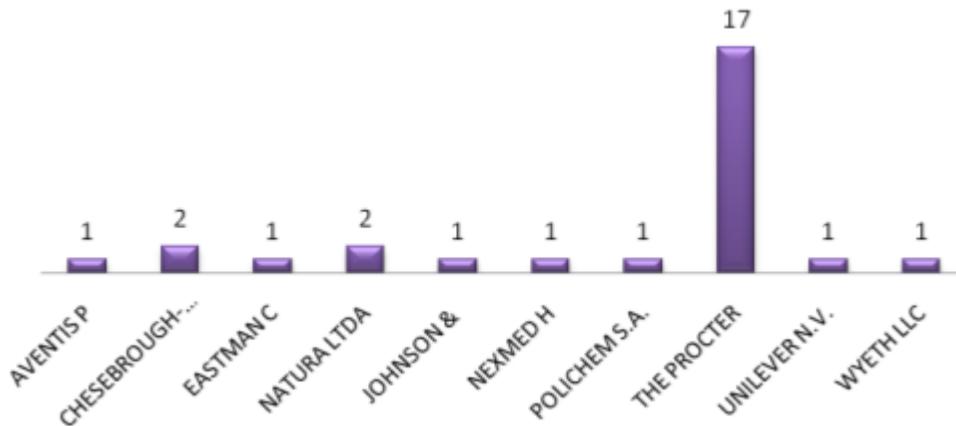
Gráfica 7

Solicitudes de Patente de Maquillaje a nivel Mundial por Solicitante



Gráfica 8

Solicitudes de Patente de Maquillaje a nivel Nacional por Solicitante

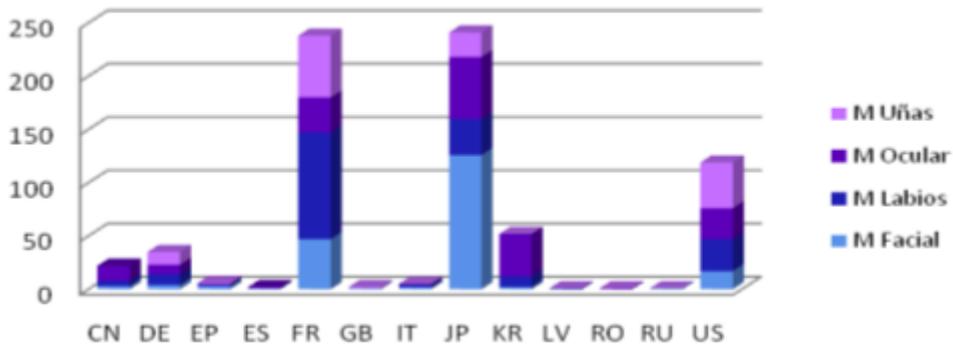


A nivel nacional la empresa que mayor número de solicitudes ha presentado es PROCTER AND GAMBLE con 17 solicitudes de patente durante los últimos 25 años, lo cual representa el 60% de las solicitudes totales en el país para los cosméticos decorativos.

La gráfica 9 muestra el total de solicitudes presentadas por país de origen en la que se evidencia que las solicitudes japonesas superan sutilmente a las francesas en número (241 vs 238 solicitudes respectivamente), incluso esta diferencia también se marca al comparar las regiones de Asia Pacífico vs Europa Occidental, como se observa en la gráfica 11 (315 vs 288 solicitudes respectivamente)

Gráfica 9

Solicitudes de Patente a nivel Mundial por País Solicitante



Gráfica 10

Solicitudes de Patente a nivel Nacional por País Solicitante

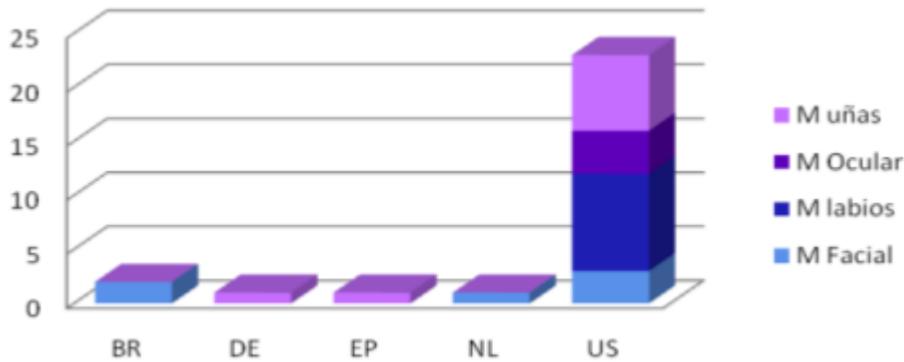
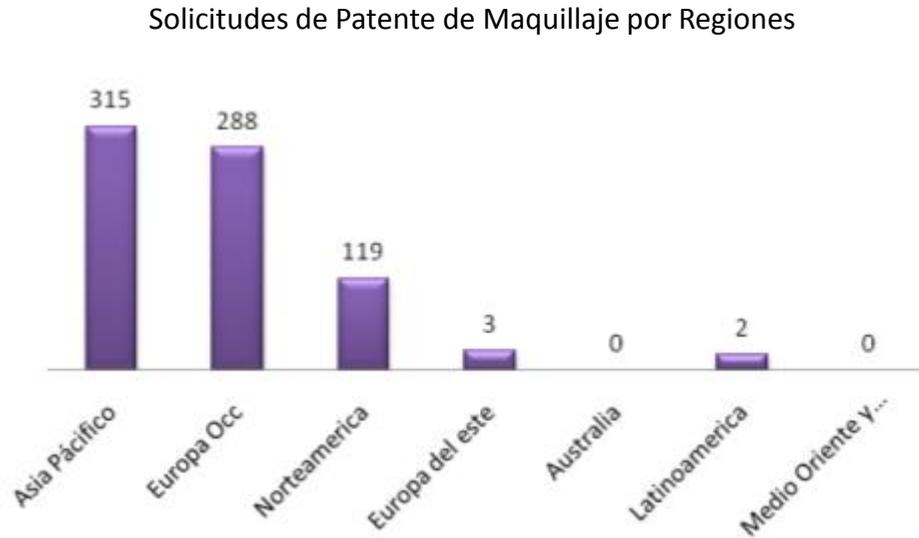


Tabla 37 Tabla de códigos de País/Región

CÓDIGO	PAÍS/REGIÓN	CÓDIGO	PAÍS/REGIÓN	CÓDIGO	PAÍS/REGIÓN
BR	Brasil	EP	Unión Europea	GB	Gran Bretaña
CN	China	ES	España	IT	Italia
DE	Alemania	FR	Francia	JP	Japón
KR	Corea del Sur	RO	Rumania	LV	Letonia
RU	Rusia	NL	Holanda	US	Estados Unidos

Gráfica 11



4. DINÁMICA DE LA INNOVACIÓN DE LOS COSMÉTICOS DECORATIVOS

4.1 Cosméticos que incorporan productos o derivados de origen biológico

Las solicitudes de patente poseen uno o más códigos de clasificación internacional de patentes - CIP, es decir, una solicitud de patente de un producto cosmético puede tener el código A61K7/035 el cual indica que es un polvo de maquillaje para el rostro y a la vez puede tener el código C09C3/06 que se refiere a un producto útil para tratamientos a base de compuestos inorgánicos.

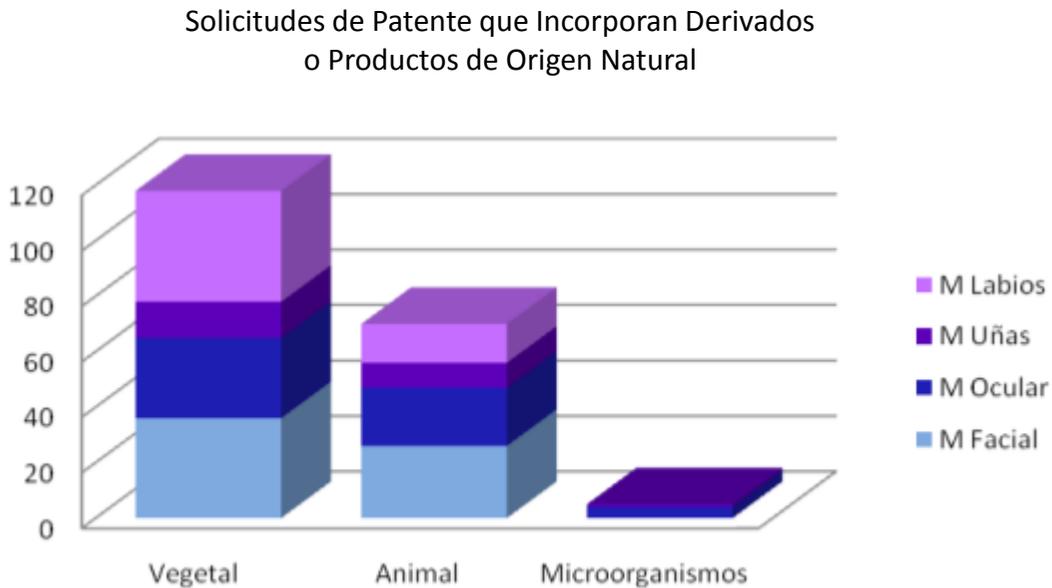
Para identificar los cosméticos decorativos que incorporan productos de origen biológico, se utilizaron los siguientes códigos de la clasificación internacional CIP con el objeto de determinar el número de solicitudes de patente que contienen productos de origen vegetal, animal y microorganismos:



- A61K8/97** - Productos de origen vegetal. Ejemplo: aceites vegetales, extractos de plantas
- A61K8/98** - Productos de origen animal. Ejemplo: cera de abejas, lanolina, hidrolizados de proteínas
- A61K8/99** - Productos de origen microbiano. Ejemplo: enzimas de bacterias, extractos de algas azules.

La gráfica 12 muestra la cantidad de solicitudes de patente que incorporan a sus composiciones sustancias de origen biológico, cabe aclarar que una misma solicitud puede contener uno más de dichos componentes.

Gráfica 12



Las solicitudes de patente que incorporan sustancias de origen biológico constituyen el 26% de las solicitudes totales de cosméticos decorativos. Este bajo porcentaje representa una oportunidad en Colombia para innovar en el desarrollo de este tipo de composiciones dada su ventaja como país megadiverso.

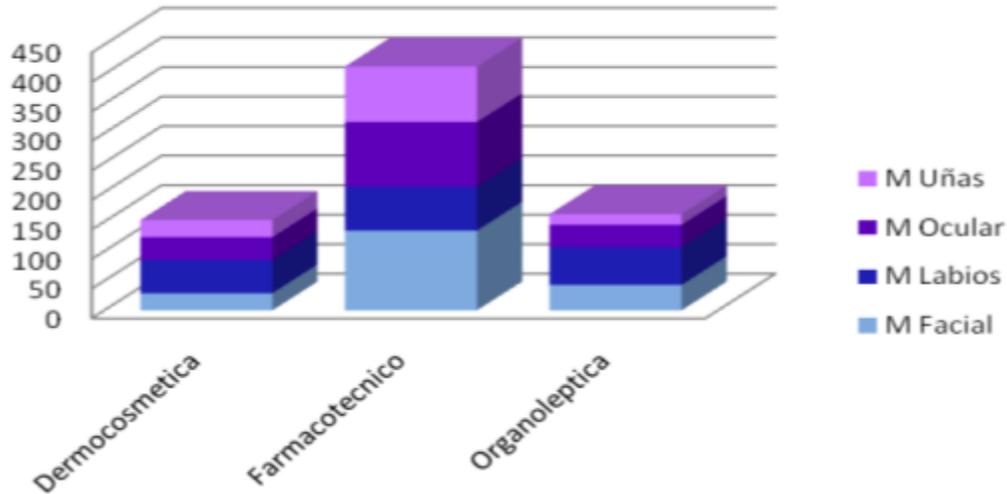
Se observa además, que dentro de los cosméticos decorativos que incorporan productos de origen biológico, los más utilizados son los de origen vegetal ya que representan el 61% de estas composiciones. Por su parte, los derivados de origen animal y de microorganismos componen el 36% y 3% respectivamente, mostrando que estos últimos son los menos investigados en el sector cosméticos.

4.2 Clasificación de la innovación cosmética (dermocosmética, farmacotécnica y organoléptica)

La gráfica 13 muestra que el área de innovación con mayor número de solicitudes de patente es aquella que va orientada a mejorar las propiedades intrínsecas de los productos, es decir, el desarrollo farmacotécnico, el cual representa el 57% del total de las solicitudes, seguido por las áreas de desarrollo dermocosmético y de propiedades organolépticas las cuales constituyen el 21% y el 22% respectivamente.

Gráfica 13

Clasificación de la Innovación cosmética Decorativa



PROPIEDADES COSMÉTICAS	COSMETICO				TOTAL GENERAL
	M FACIAL	M LABIOS	M OCULAR	M UÑAS	
Dermocosmética	29	56	39	29	153
Farmacotécnico	135	74	110	94	413
Organoléptica	43	64	38	18	163
TOTAL GENERAL	207	194	187	141	729

A continuación se exponen las tendencias de la innovación cosmética de acuerdo al tipo de maquillaje decorativo frente al país de origen de la invención.

•Solicitudes de patente que exhiben un desarrollo farmacotécnico por país de origen

Al observar el comportamiento de las solicitudes de patente con respecto al desarrollo de propiedades fármacotécnicas, se concluye que son las que representan el mayor volumen estadístico, si bien hay innovaciones destacadas en este campo la mayoría son solicitudes que solo muestran ajustes simples a formulaciones ya existentes o muestran un intercambio de materiales de la misma categoría.

Sin embargo, este tipo de solicitudes deben ser objeto de estudio por parte de los productores nacionales, ya que estas contienen información sobre soluciones a problemas frecuentes en la fabricación de estos productos y mencionan las materias primas utilizadas en la fabricación de cosméticos a nivel global. Esta información sería útil al país para mejorar su



industria, ya que permite intervenir en cualquier eslabón de la cadena productiva de los cosméticos (ver ilustración), mejorando la exportación de commodities, productos semielaborados y elaborados.

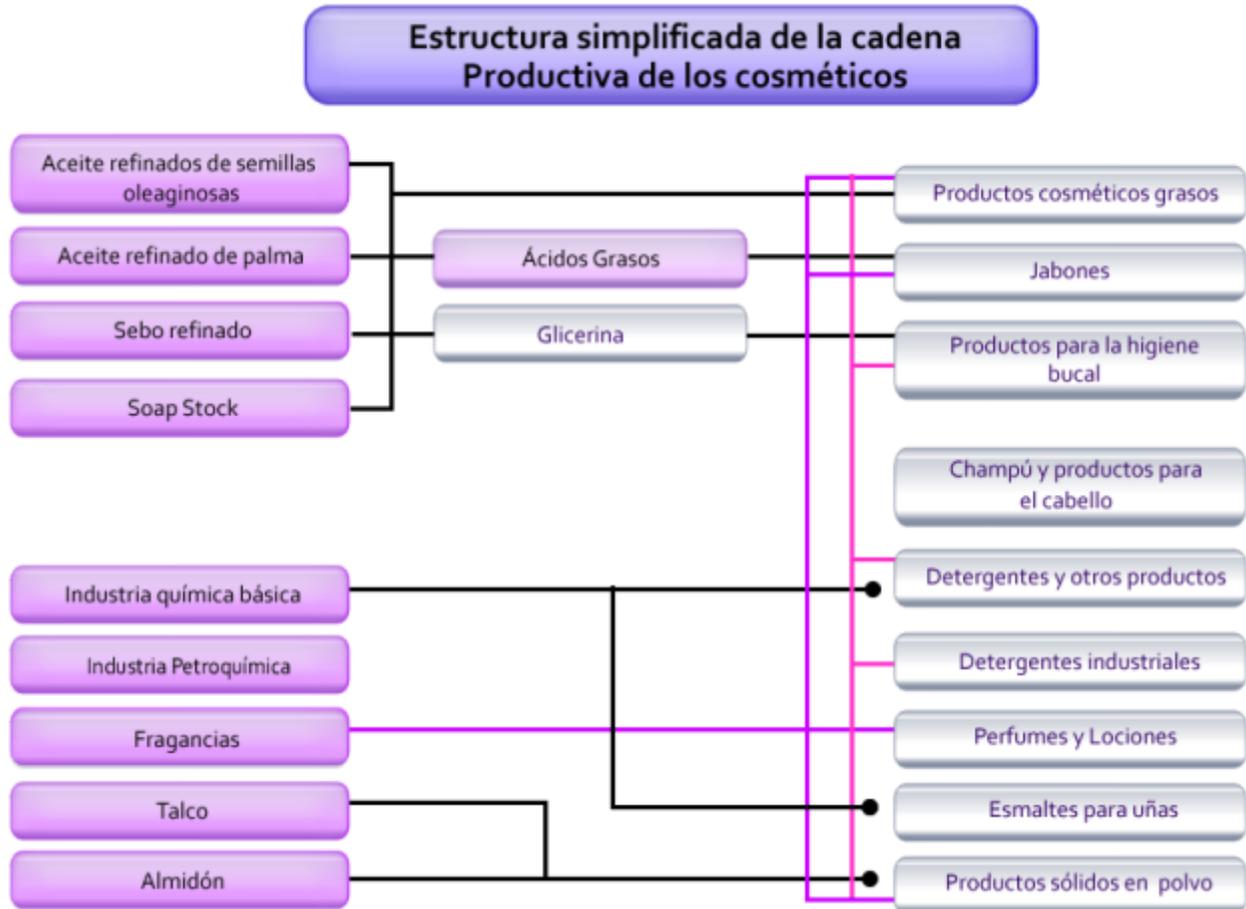
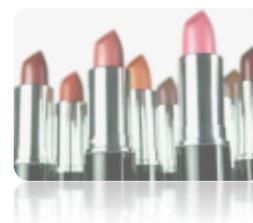
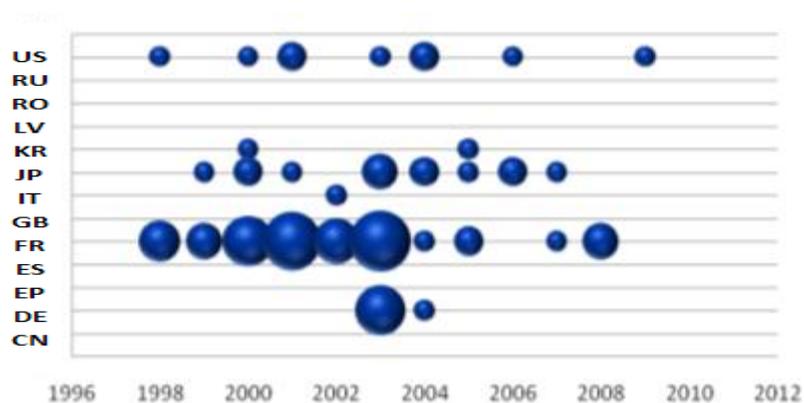


Ilustración 1 FUENTE: ESTUDIO SOBRE CADENAS PRODUCTIVAS DNP 2004.

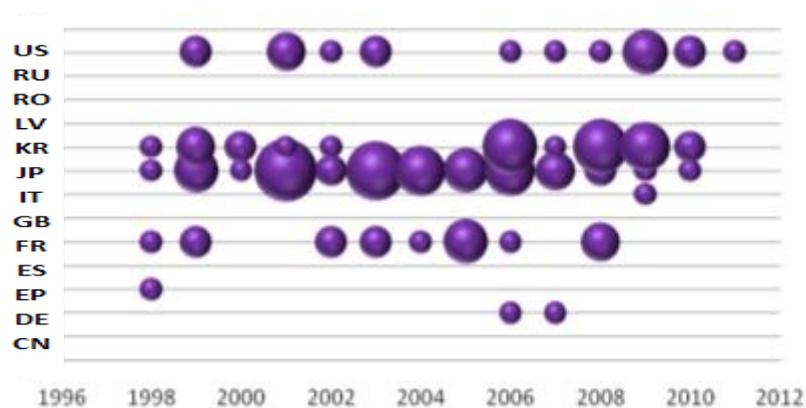
Las siguientes gráficas tienen fines netamente cualitativos, donde se comparan magnitudes de desarrollo mundial. En el eje Y se ilustra el país de origen donde se desarrolló la invención y en el eje X se relaciona el año de presentación de la solicitud. El tamaño de la esfera ilustra la cantidad de solicitudes de patente, siendo la más pequeña de cada grupo la correspondiente a una sola patente. El objeto de estas gráficas es evidenciar tendencias e identificar a los países innovadores.

Gráfica 14. Comportamiento de solicitudes de patente que exhiben un desarrollo farmacotécnico por país de origen

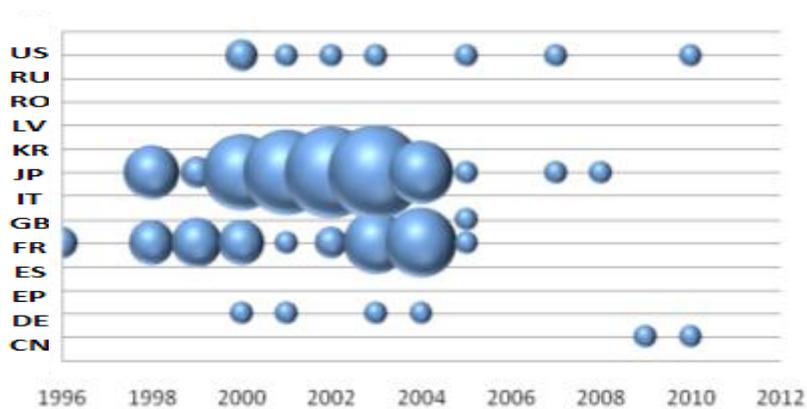
Maquillaje Labios – Farmacotécnico



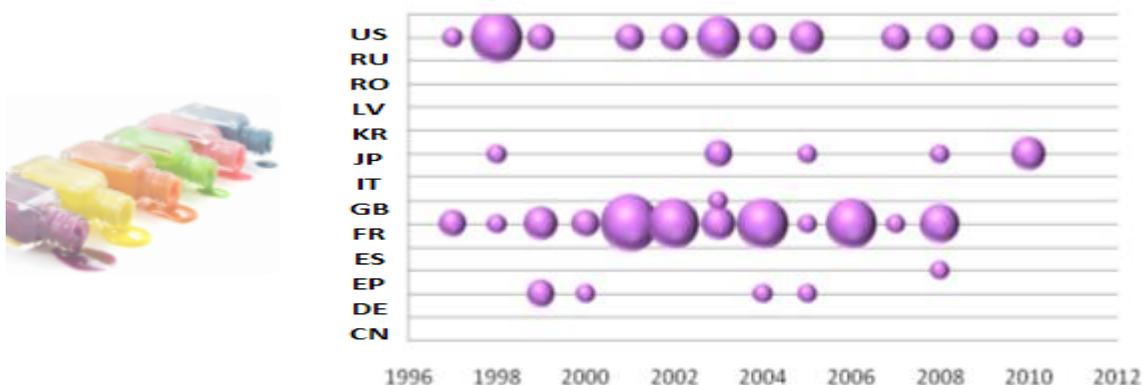
Maquillaje Ocular – Farmacotécnico



Maquillaje Facial – Farmacotécnico



Maquillaje Uñas – Farmacotécnico



De los datos de la gráfica 14 se observa:

Al inspeccionar una a una las patentes con propiedades farmacotécnicas de los labiales y otros cosméticos grasos como los delineadores y mascarillas de pestañas, se encontró que los pigmentos, aceites vegetales y sebos refinados actualmente no están en riesgo de ser sustituidos por otras clases de sustancias; la mayoría de las invenciones se orientan a modificar las diferentes propiedades físicas de los labiales sustituyendo las gomas y los agentes tensioactivos por la incorporación de polímeros novedosos.

En el caso de los polvos compactos no se evidencia sustituciones de materias primas tales como los pigmentos, almidones o talcos; por el contrario, las innovaciones muestran mejoras en la forma y tamaño de partícula.

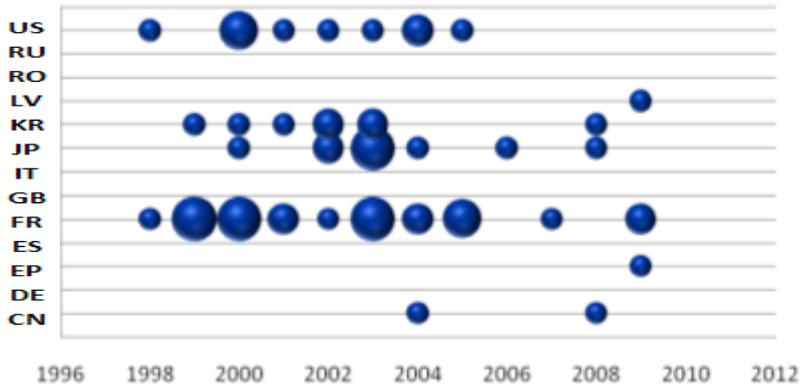
Las lacas de uñas necesitan de insumos derivados de la industria química básica como disolventes, resinas, polímeros y otros. El desarrollo de lacas de uñas muestra una concentración de solicitudes de patente por parte de Estados Unidos y Francia y una baja participación de los países asiáticos. Japón presenta una dinámica en las solicitudes de patente en cosméticos decorativos oculares y faciales.

• **Solicitudes de patente que exhiben un desarrollo dermocosmético por país de origen.**

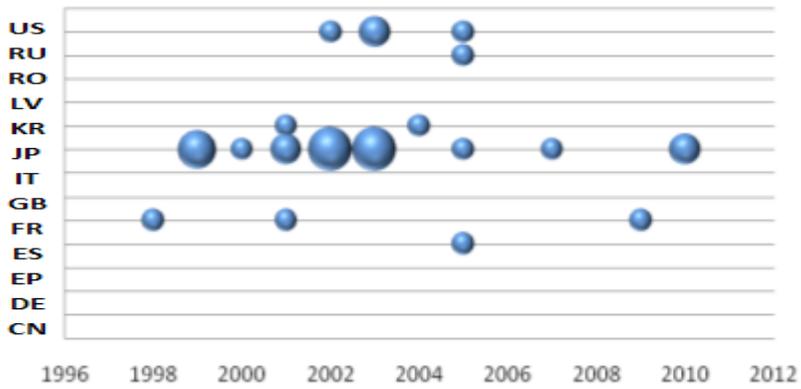
Las innovaciones en productos dermocosméticos, en su mayoría, incorporan principios activos derivados de síntesis química y de extractos vegetales, se esperaría entonces que países con una alta diversidad biológica como Colombia presentaran solicitudes de patente en este campo. Sin embargo el liderazgo actualmente lo tiene Japón.

Gráfica 15. Comportamiento de las solicitudes de patente que exhiben un desarrollo Dermocosmético por país de origen

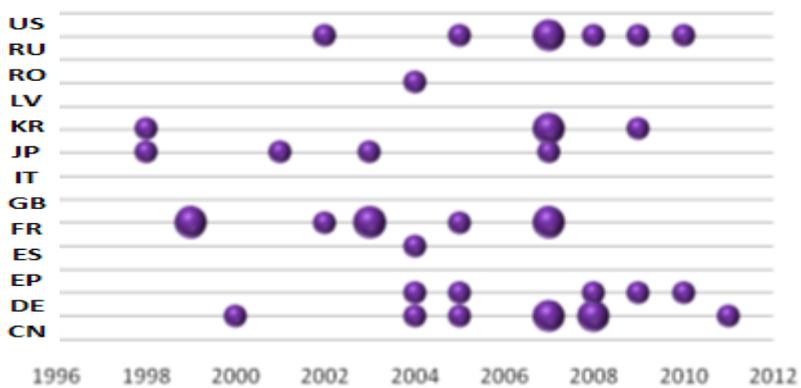
Maquillaje Labios – Dermocosmético



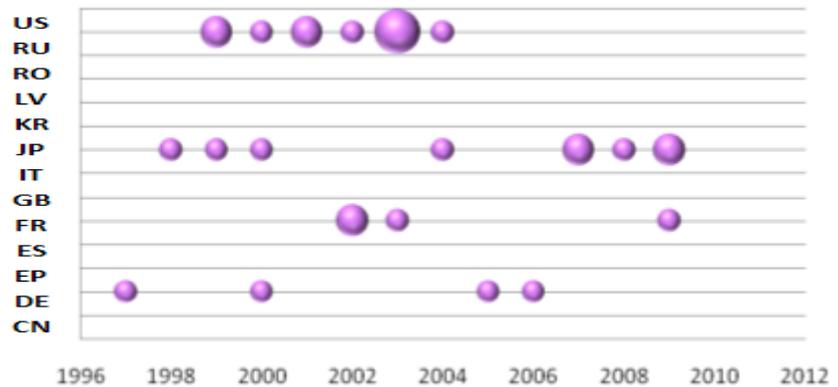
Maquillaje Facial – Dermocosmético



Maquillaje Ocular – Dermocosmético



Maquillaje Uñas – Dermocosmético



Se plantean expectativas para el desarrollo de la industria biotecnológica, no solo en el campo de los cosméticos y medicamentos si no en otros sectores industriales. Es por ello que el gobierno nacional emite el CONPES 3697 que es la ["POLÍTICA PARA EL DESARROLLO COMERCIAL DE LA BIOTECNOLOGÍA A PARTIR DEL USO SOSTENIBLE DE LA BIODIVERSIDAD"](#) el cual busca apoyar el crecimiento de esta industria.

Este documento resalta que " la demanda mundial de ingredientes para cosméticos y elementos de aseo alcanzó EUR 6,7 miles de millones en 2007, de los cuales una tercera parte corresponde a ingredientes naturales. Adicionalmente, estudios recientes indican que la industria cosmética, dadas las nuevas tendencias de crecimiento de los cosméticos naturales, requiere de productos más efectivos con aplicaciones comprobadas científicamente, casi cumpliendo con las pruebas de efectividad utilizadas en los productos farmacéuticos, por ejemplo proteger las células de los radicales libres y penetrar las paredes celulares con antioxidantes nutritivos (DIAZ, 2010). Esto implica que el mercado tradicional de ingredientes naturales puede transformarse hacia ingredientes de origen natural con nuevas aplicaciones que contengan principios activos de comprobada eficacia, para lo cual la biodiversidad es una fuente potencial indiscutible".⁹

•Solicitudes de patente que exhiben un desarrollo organoléptico por país de origen.

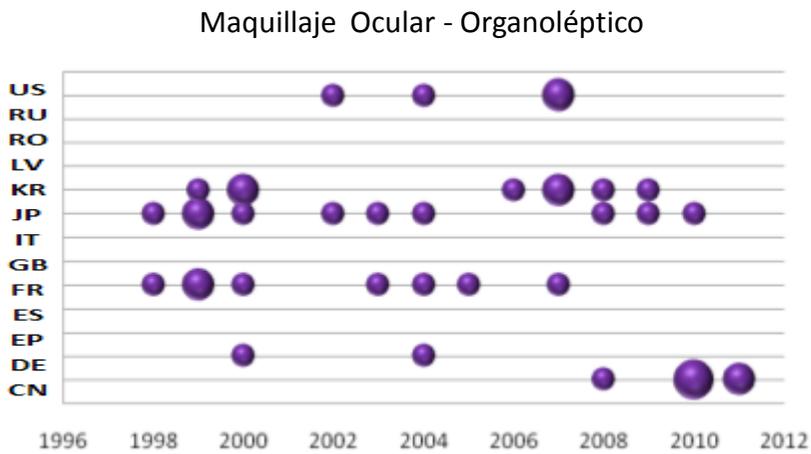
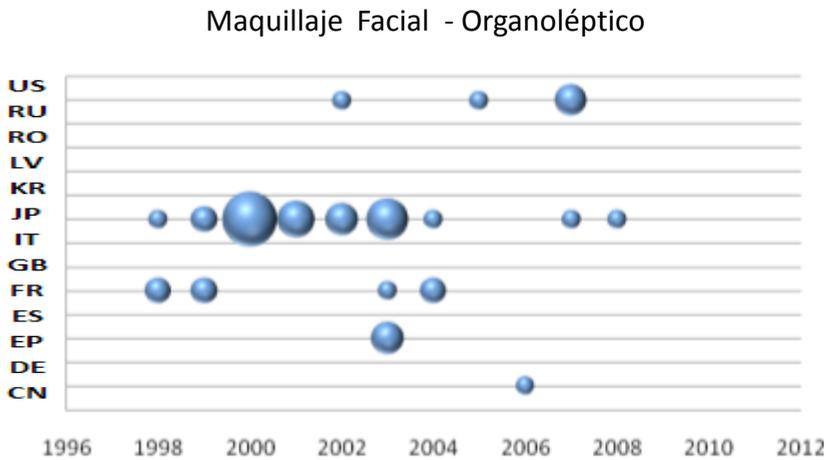
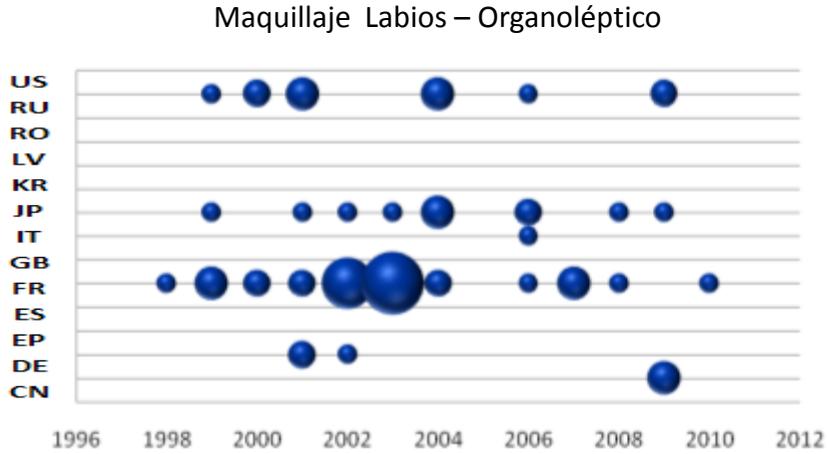
El desarrollo organoléptico hace uso generalmente de nuevos pigmentos o de la elaboración de composiciones que permiten que los pigmentos tradicionales se perciban como diferentes.



9. Consejo Nacional de Política Económica y Social, CONPES 3697. POLÍTICA PARA EL DESARROLLO COMERCIAL DE LA BIOTECNOLOGÍA A PARTIR DEL USO SOSTENIBLE DE LA BIODIVERSIDAD. Junio de 201

Esta clase de innovaciones impacta en la producción de pigmentos generalmente de tipo inorgánico, sin embargo se esta optando por pigmentos derivados de frutos tropicales.

Gráfica 16. Comportamiento de las solicitudes de patente que exhiben un desarrollo Organoléptico por país de origen.



CONCLUSIONES

- A partir de criterios definidos para elaborar el presente Boletín, se identificaron 725 solicitudes de patente a nivel mundial y 5 solicitudes de patente en Colombia asociadas a los cosméticos decorativos, para el periodo comprendido entre enero del año 2000 y abril del año 2012.
- A pesar de que existe investigación y desarrollo nacional en el sector cosméticos decorativos, esta no se refleja en la presentación de solicitudes de patente por sus residentes.
- El área de innovación con mayor número de solicitudes de patente son las de tipo farmacotécnico, la cual representa el 57% de las solicitudes presentadas a nivel mundial.
- Dentro de los cosméticos decorativos que incorporan productos de origen biológico, los más utilizados son los de origen vegetal ya que representan el 61% de estas composiciones.
- El cosmético decorativo con mayor número de solicitudes de patente proviene del maquillaje facial y representa el 28% de las solicitudes presentadas.
- Japón, Francia y Estados Unidos lideran la presentación de solicitudes de patente de cosméticos decorativos a nivel mundial en un 33%, 33% y 16% respectivamente.
- L'OREAL es la compañía con mayor número de solicitudes de patente de cosméticos decorativos a nivel internacional abarcando el 34% del total de las solicitudes, seguida por la empresa KOSE CORP con el 7%, sin embargo estas empresas no han solicitado patentes de maquillaje en Colombia.
- Colombia tiene un gran potencial para innovar en productos dermocosméticos, biotecnológicos y bioderivados, debido a su ventaja como país megadiverso.
- Es importante que los productores e investigadores nacionales utilicen la información tecnológica contenida en los documentos de patente, con el fin de que conozcan las tendencias e identifiquen las amenazas y oportunidades de desarrollo.





Industria y Comercio

SUPERINTENDENCIA

Carrera 13 No. 27 - 00 Pisos 3, 4, 5 y 10 Bogotá - Colombia
Conmutador: (57 1) 587 00 00 Fax: (57 1) 587 02 84 Call Center: (57 1) 592 04 00
Línea gratuita nacional: 018000-910165
www.sic.gov.co

*Todos los contenidos, referencias, comentarios, descripciones
y datos incluidos o mencionados en el presente Boletín, se
ofrecen únicamente en calidad de información*

Este boletín Tecnológico fue elaborado por el Grupo Banco de Patentes

Coordinación:

Luis Antonio Silva R.

Búsqueda y Análisis Tecnológico:

Jenny P. Perdomo
Daniel A. Castiblanco
Fernando Orjuela

Revisión de Estilo :

Sandra L . Martinez

Diseño y diagramación:

Liliana Restrepo G